

# Class/Student seminars

DEPT. OF HISTORY







# DEPT. OF GEOGRAPHY

To celebrate World Environment Day  
**ONE DAY INTERNATIONAL WORKSHOP**  
ORGANIZED BY  
**DEPARTMENT OF GEOGRAPHY**  
IN ASSOCIATION WITH IQAC  
SDDK MAHAVIDYALAYA, BHARA, BANKURA  
ON 8TH JUNE 2022 AT 12 NOON (IST TIME)

**RESOURCE PERSON**  
**MR. Arindam Roy**  
SCIENTIST AT EPFL  
Lausanne, Switzerland  
Co-FOUNDER OF  
SOBUJ PRITHIBI

**CHIEF PATRON**  
**Mr. Gorapada Dey**  
PRESIDENT, GOVERNING BODY

**PATRON**  
**DR. Kakali Ghosh Sengupta**  
PRINCIPAL

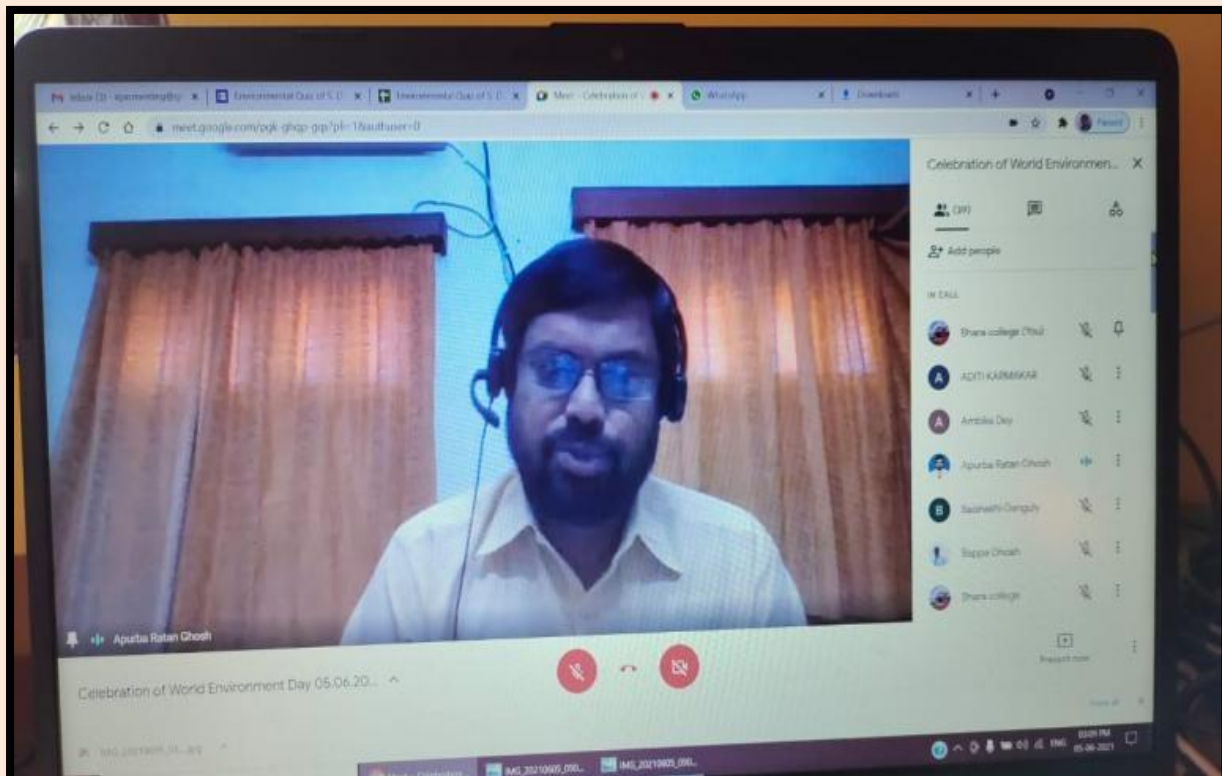
**CONVENOR**  
**DR. Mahuya Bandyopadhyay**  
HOD, DEPT. OF GEOGRAPHY

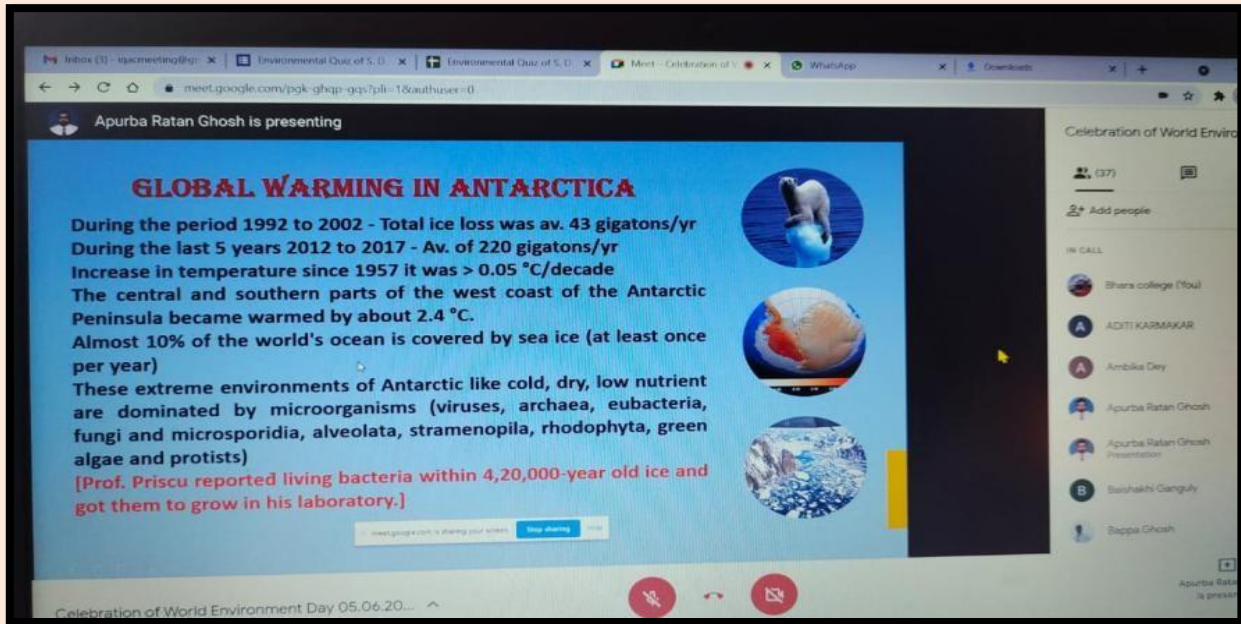
**ORGANIZING SECRETARY**  
**DR. Soham Pain**  
CO-ORDINATOR, IQAC

**About The Workshop:**  
Understanding impact of climatic change on local basis through relevant tools and techniques, participatory mapping, vulnerability mapping, database (open source data analysis platform) and then interactive discussion.

**PLATFORM: GOOGLE MEET**  
**LINK: <https://meet.google.com/mcs-uiyn-cmw>**

**FOR ANY QUERY : 6297550661 / 7872360250 .**





## DEPT. OF PHILOSOPHY










Jan 05, 2023, 11:47




# DEPT. OF EDUCATION


ONE DAY NATIONAL WEBINAR  
ON  
"MENTAL HEALTH AND WELLNESS IN 21ST CENTURY: ISSUES AND CHALLENGES"  
ORGANIZED BY  
THE DEPARTMENT OF EDUCATION  
IN COLLABORATION WITH  
IQAC  
SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA  
BHARA, BANKURA  
ON  
JULY 7, 2021  
3:00 PM (IST)



**Chief Patron**  
Sri Gorapada Das  
Hon'ble President  
Governing Body  
Swami Dhananjoy Das  
Kathiababa Mahavidyalaya




**CHIEF GUEST**  
Prof. Deb Narayan  
Bandyopadhyay  
Hon'ble Vice Chancellor  
Bankura University




**Chief Coordinator & Patron**  
Dr. Kakali Ghosh Sengupta  
Hon'ble Principal,  
&  
Secretary  
Governing Body  
Swami Dhananjoy Das  
Kathiababa Mahavidyalaya

**RESOURCE PERSONS**




**Dr. Amulya Kumar Acharya**  
Associate Professor & Head,  
Postgraduate Department of Education  
Fakir Mohan University  
Balasore, Odisha



**Dr. Mrinal Mukherjee**  
Assistant Professor  
Department of Teacher Education  
&  
Coordinator, PGDEPA  
The West Bengal University of Teachers'  
Training Education  
Planning and Administration  
(WBUTTEPA)  
Kolkata, WB

*gls*  
**PRINCIPAL**  
Swami Dhananjoy Das Kathiababa  
Mahavidyalaya, Bhara  
P.O. Bhara, Dist. Bankura, WB



**YouTube Live Link**  
<https://youtu.be/MkYpoHgY-OI>

**ORGANIZING COMMITTEE**

**CONVENOR  
&  
ORGANIZING SECRETARY**  
Dr. Kedar Nath Dey  
Assistant Professor and Head  
Department of Education  
Swami Dhananjoy Das Kathiababa  
Mahavidyalaya


**IQAC COORDINATOR**  
Dr. Mahuya Bandyopadhyay  
Assistant Professor and Head  
Department of Geography  
Swami Dhananjoy Das Kathiababa  
Mahavidyalaya

**MEMBERS**  
Mr. Iman Kalyan Malik & Mr. Anil Rana  
SACT  
Department of Education  
Swami Dhananjoy Das Kathiababa Mahavidyalaya

**TECHNICAL SUPPORT**  
Mr. Satyajit Roy  
Accountant  
Swami Dhananjoy Das Kathiababa Mahavidyalaya

*gls*  
**PRINCIPAL**  
Swami Dhananjoy Das Kathiababa  
Mahavidyalaya, Bhara  
P.O. Bhara, Dist. Bankura, WB

Amulya Kumar Acharya is presenting



ONE DAY NATIONAL WEBINAR  
ON  
**"MENTAL HEALTH AND WELLNESS :  
ISSUES AND CHALLENGES"**  
ORGANIZED BY  
THE DEPARTMENT OF EDUCATION  
SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA  
BHARA, BANKURA

Presented By  
**Dr. A.K.ACHARYA**  
Associate Professor & Head  
P.G.DEPARTMENT OF EDUCATION,  
FAKIR MOHAN UNIVERSITY, VYASHA VIHAR, BALASORE  
E-Mail-amulyaacharya.pmv@gmail.com

meet.google.com is sharing your screen. Stop sharing Hide



You

40:06 / 2:25:15

Nitish Dey, Assistant Professor, Dept. Of Education

"Mental Health and Wellness in 21st Century -Issues and Challenges"

Amulya Kumar Acharya is presenting



Sanchita Dutta has left the meeting  
Dr Amulya Kumar Acharya

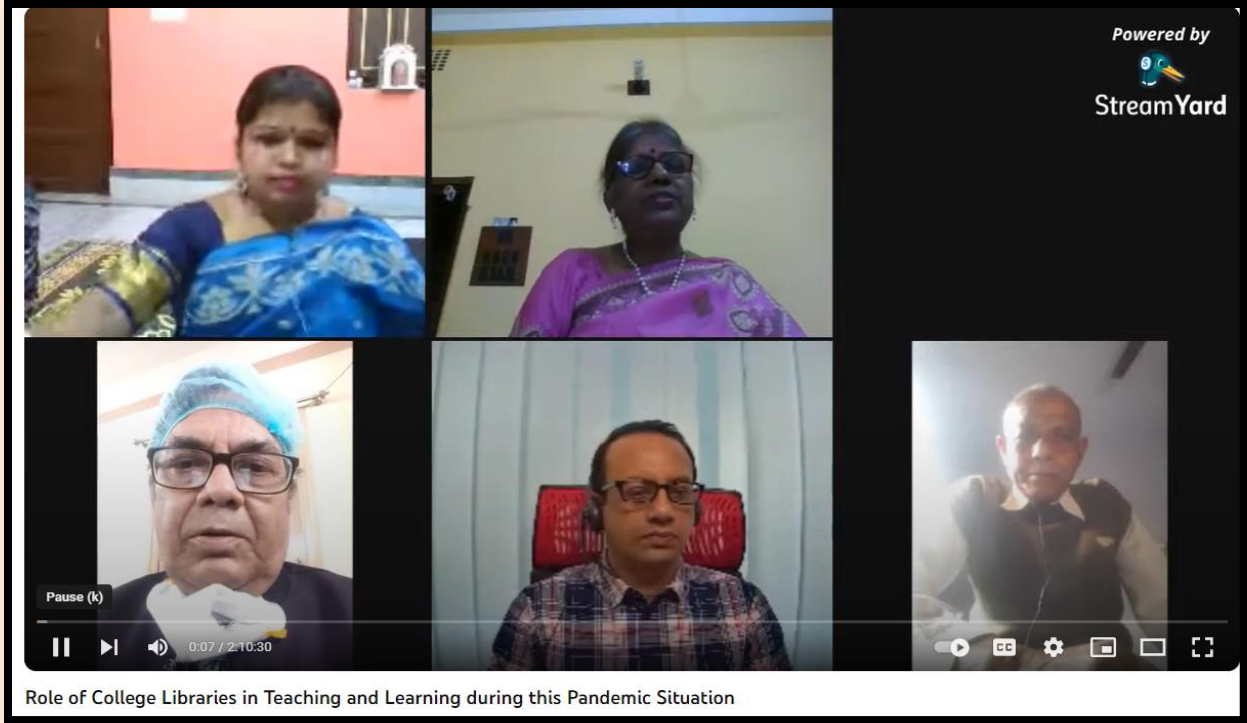
Gourab Ganguly and 4 more joined

46:45 / 2:25:15

Dr. Amulya Kumar Acharya, Associate Professor and

"Mental Health and Wellness in 21st Century -Issues and Challenges"







xqx-jdbn-kfj



जन्तू



Kakali



Rafia



joydeep



Dr. Kakali



Radha Ka...



You



Sangh12 others





← xqx-jdbn-kfj ▶



Tanusree



joydeep



Rafia



Sanghita



Kakali



Radha Ka...



You



Sony 10 others





**Swami Dhananjoy Das Kathiababa Mahavidyalaya**  
Bhara, Bankura

*(UGC recognized college under Bankura University)*

## One Day International Webinar on

### Role of College Libraries in Teaching & Learning during this Pandemic Situation

**Date: 9th January, 2021**  
**Time: 3:00 p.m.**

Organized by  
Central Library  
Swami Dhananjoy Das  
Kathiababa Mahavidyalaya

Click or Scan this QR Code for Registration



**Chief Guest**  
Prof. Debnarayan Bandhopadhyay  
Hon'ble Vice-Chancellor  
Bankura University, W. B.



**Patron**  
Sri Gorapada De  
President, Governing Body  
Swami D. D. K. Mahavidyalaya



**Chairperson**  
Dr. Kakkali Ghosh (Sengupta)  
Principal & Secretary  
Swami D. D. K. Mahavidyalaya



For any query contact  
Convener & Librarian  
Payal Shree  
Swami D. D. K. Mahavidyalaya  
Mob: 8145254980  
E-mail: IDL.library.addkms@gmail.com

**Important Instructions:**

1. Free Registration.
2. Last date of Registration - 07th January, 2021.
3. Join our Webinar WhatsApp Group.
4. Available Live Youtube Streaming.

**Invited Speakers**



Prof. Kazi Mostak Gausul Haq  
Chairman  
Dept. of Inf. Sci. & Lib. Mngmt.  
Dhaka University, Bangladesh




Dr. Nivedita Bhattacharyya Sahu  
Assistant Professor  
Dept. of Lib. & Inf. Sci.  
Vidyasagar University,  
Paschim Medinipur, W. B.



Mr. Pranab Kumar Hazra  
Librarian  
Sri Sri Karmha Birsha University  
Purulia, W. B.

Mahavidyalaya, Bhara  
P.O.-Bhara, Dist.-Bankura, W.B.



**ONE DAY INTERNATIONAL WEBINAR ON**

**"CLASSICAL EPIC AND DRAMA: GREEK AND INDIAN"**

ON

**JUNE 14, 2021**

**2:45 PM - 5:45 PM**

(IST)


organized by

Department of English  
Swami Dhananjoy Das  
Kathiababa Mahavidyalaya  
Bhara, Bankura  
in collaboration with


IQAC

Swami Dhananjoy Das  
Kathiababa Mahavidyalaya  
Bhara, Bankura


**SPEAKERS**




**CHIEF OF HONORARY**  
Prof. Debnarayan Bandhopadhyay  
Hon'ble Vice-Chancellor  
Bankura University




Dr. Kevin McGrath  
Associate,  
Department of South Asian  
Studies, Harvard  
University, USA




Prof. Tilok Batatal  
Associate Professor  
Of English  
Bankura Sammilani  
College



Dr. Santu Singh  
Assistant Professor of  
Sanskrit  
Bankura University



**Chief Patron**  
Sri Gorapada De  
Hon'ble President  
Governing Body  
Swami Dhananjoy  
Das Kathiababa  
Mahavidyalaya



**Patron**  
Dr. Kakkali Ghosh  
Sengupta  
Hon'ble Principal,  
Swami Dhananjoy  
Das Kathiababa  
Mahavidyalaya

**ORGANISING COMMITTEE**

<p><b>Convener and Secretary</b> Dr. Subhan Pal Assistant Professor of English Swami Dhananjoy Das Kathiababa Mahavidyalaya</p> <p><b>Dr. Mahaya Bandhopadhyay</b> Coordinator, IQAC Swami Dhananjoy Das Kathiababa Mahavidyalaya</p> <p><b>Ms Dolan Baha</b> SACT, Dept. of English Swami Dhananjoy Das Kathiababa Mahavidyalaya</p>	<p><b>Joint Convener</b> Ms Swetas Bhakta Assistant Professor of English Swami Dhananjoy Das Kathiababa Mahavidyalaya</p> <p><b>Mr. Souvik Bhattacharyya</b> SACT, Dept. of English Swami Dhananjoy Das Kathiababa Mahavidyalaya</p>
---	--

**Technical Support**

<p><b>Mr. Satyjit Ray</b> Assistant and Head Clerk Swami Dhananjoy Das Kathiababa Mahavidyalaya</p>	<p><b>Ms Payal Rhea Guin</b> Librarian Swami Dhananjoy Das Kathiababa Mahavidyalaya</p>
---	---

Topic: "Classical Epic and Drama: Greek and Indian"



## DEPT. OF SANTALI

**SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA**  
 Govt. Aided College  
 Under Bankura University  
 Estd. - 2009  
 P.O. - Bhara, Dist. - Bankura, Pin - 722157 (W.B.)  
 Date - 01.01.2022 Saturday, Time - 11 A.M - 1 P.M.  
<https://meet.google.com/npu-bwwm-xwb>

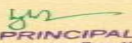
**ONE DAY ONLINE WEBINAR SEMINAR ON SANTALI PARSİ REYAG CHIKI  
 SIRJAN NAGAR**

**ଏକଦିନ - ଏକସପ୍ତକୀକା ପାଠକାଳୀ ସମ୍ମେଳନା ଶିକ୍ଷକୀ ଶିକ୍ଷକୀ**

**PROGRAMME**

**Chair- Mrs. Anjali Kisku**  
**Well Come Song - Nebita Kisku**  
**Well Come Address - Mr. Satyajit Tudu**  
**Paper Present Participant All Student**  
**Self Poetry Reading - Parimal Mandi**  
**Closing Song - Miss. Malati Murmu**  
**Vote Of Thanks - Mr. Rajkumar Murmu**  
**All are Cordially invited.**  
**With Johar.**

SANTALI DEPARTMENT TEACHER'S  
 S.D.D.K.M  
 Mrs. Anjali Kisku  
 Mr. Bharat Tudu  
 Mr. Rajkumar Murmu  
 Mrs. Gita Murmu  
 Mr. Satyajit Tudu

  
**PRINCIPAL**  
 Swami Dhananjay Das Kathiababa  
 Mahavidyalaya, Bhara  
 P.O. - Bhara, Dist. - Bankura, W.B.





jfz-tdch-evo ▶



RAJKU...



BHARAT



GITA



Nebita



Ramen ...



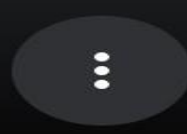
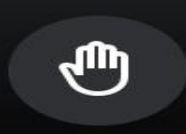
Suman



You



Malit 17 others



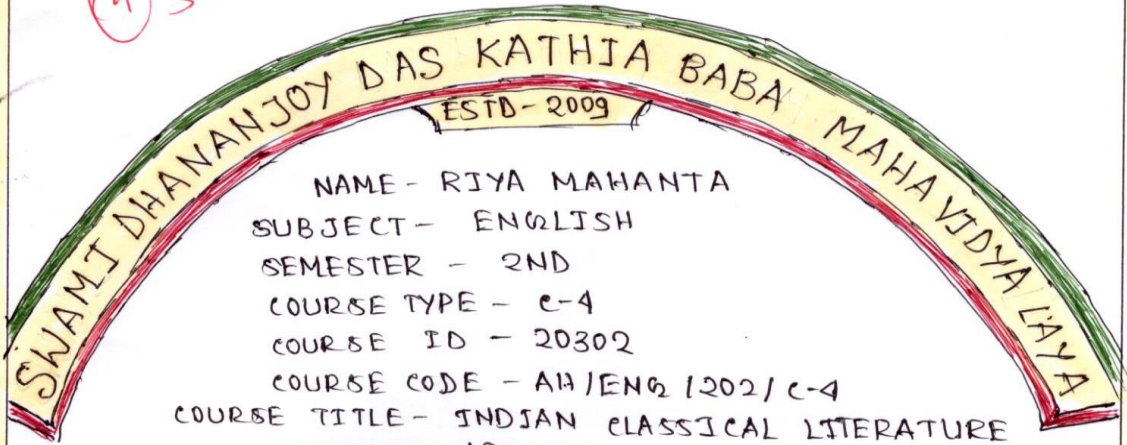
# SPECIAL OUTREACH PROGRAMME WORKSHOP





# Assignments /Internal Exams

① SSinhe .



NAME - RIYA MAHANTA  
SUBJECT - ENGLISH  
SEMESTER - 2ND  
COURSE TYPE - C-4  
COURSE ID - 20302  
COURSE CODE - AH/ENG/202/C-4  
COURSE TITLE - INDIAN CLASSICAL LITERATURE  
UID NO - 18211103010  
REG NO - 01811 OF 2018-19.  
SESSION - 2018-19.



*[Signature]*  
**PRINCIPAL**  
Swami Dhananjay Das Kathiaba  
Mahavidyalaya, Bhara  
P.O.-Bhara, Dist.

① Briefly describe the theory of 'Alankara'.

→ The term Alankara in Sanskrit stands for the principal of poetic beauty itself, in which sense of this general meaning, this entire science of criticism is so named. Alankara in a restricted sense also means any trope or figure of speech that adorns a literary composition. There is a detailed treatment of such figures of speech from Bharata, the author of Natyashastra to Mammata regarding their definition, classification and numbers, difference between the excellence that are so extensive with poetic beauty and figures of speech, as also the position of figures in the theories of Rasa and Dhvani, Sanskrit is a highly scientific language. It is endowed with innate musical and rhythmic elements in its sound patterns. It is also possessed of diversities arising from the monosyllabic meaning, meanings of the stem and suffix, multi-meanings of words etc - which present its multidimensional meaning-pattern. All these modes and varieties of ornamentation due to sound and sense have been carefully defined and analysed by the ancient rhetoricians.



By about the 12th century their individual characteristics, mode of ornamentation and their rightful place in the total concepts of poetic beauty pertaining to thematic content and emotional contexts were fixed. A summary of this ~~vast~~ contribution related to the figures of speech can be found in the history of Sanskrit poetics written individually by P.V. Kane and S.K. De, and in the primary Alankara texts.

The earliest work to deal with the figure in the encyclopaedia *Natyashastra*. In this treatise, the beautiful speech patterns come under the *vaehikbhinaya*, one of the four *abhinayas*, which comprehend the entire field of ancient Sanskrit drama. In the *Natyashastra*, only four figures - *upama*, *Rupaka*, *Kupaka* and *yamaka* are mentioned in the 17th chapter. But there is another category called *lakshanas*, 36 of which are available in the 17th chap, in two ~~realisms~~. Although the *lakshanas* as gradually faded out some of them like *Hetu*, *lasha* and *Ashi* were incorporated into the fold of figures of speech.

Naturally all the possible meanings induly discourse and scientific writing, viz the informative or literal the secondary or metaphorical and, the affective or emotive, were not only included but imaginatively coloured so as to become aesthetic, in their illustrations of artha alankara. In their scheme, svabhavakti or sensitive description of nature as it is, can be termed alankara only by way of exception, and emotional states become alankara only when they are rasaie, when they have undergone imaginative transfiguration.

By its very nature the figure too, like the decorations for a young girl, may be only external Anada vandhana therefore formulates some rules for the proper employment of figures so that they enhance the intrinsic beauty of a poem.

- ① Alankaras shall be intended to suggest rasa.
- ② It shall be born along with the poets delineation or Rasa.
- ③ ~~It shall~~ The poet shall not stop to make a fresh and extra effort to effect it.



A perusal of figures may give an impression that they are somewhat artificial, elaborate, and intellectual exercises requiring some effort in turning them out effecting for a master poet. With him as emotion increases, expression swells and figures roam forth. Only then, the figurative expressions become significant.

**Alankara - Kaustubha:** - Alankara-kaustubha is a celebrated Sanskrit work on poetics by Kavikarnapura. It is composed in 10 chapters - Kavyalakshna, sabdārtha, dhavari, vibhūttavyangya, Rasa - bhava - tadbheda, Gunasabdānka, arthalankara, kiti and doṣa. Most of the illustrative verses are in praise of Krishna, and the subject matter follows the Kavyaprakāsa in treatment.

**Alankara - sara - sangraha** is a celebrated Sanskrit work on poetics by Udbhata of 10th century. It is also called Kavyalanaka - sara - sangraha or Kavyalanakara sangraha. It defines 41 Alankaras in about 79 verses and illustrates them in about a hundred stanzas, taken from his own Kumara-sambhava.

Divided into six chapters, the work was commented upon by Pratiharenduraja about the middle of the 10th century. The work, though closely follows Bhamaha in the treatment of Alankaras, expresses certain independent views, which threw Bhamaha into ~~ling~~ oblivion.

SWAMI DHANANJOY DAS

KATHIABABA MAHAVIDYALYA

B. SC PART-3 (5<sup>TH</sup> SEM)

NAME - PUJA GHOSH

SUB - CULTURAL AND

SETTLEMENT GEOGRAPHY

REG NO - 02175 OF 2018-19

UID NO - 18213119012

ROLL NO - 113

PRINCIPAL

Swami Dhananjoy Das Kathiababa  
Mahavidyalaya, Bhara  
P.O.-Bhara, Dist.-Bankura, W.B













(iii) কেন্দ্রীয় অবস্থান (Central situation) :- যখনো দেশের স্বর্ভোগে যত্ন বিনিয়োগ করা  
গড়ে ওঠে। স্বাধীনতা, অর্থনৈতিক উন্নতি এবং অত্যন্ত সুযোগ-সুবিধা বর্ধনের  
কেন্দ্রীয় অবস্থানে রাখা

দেশের রাজনীতিও আধুনিক স্বর্ভোগে অবলম্বন করে। ইটালির রোল, রাষ্ট্রায়ত্ত  
স্বাক্ষর, বাঙলাদেশের ঢাকা শহর দেশের স্বর্ভোগে অবলম্বন রয়েছে।



## ৬. Patten - অধ্যায়ী Rural settlement-র Classification?

→ গ্রামীণ বসতির বিস্তার ও বিস্তারকে স্বাধীনত হুটী শ্রেণী আলাদা করা হয় -

- a. গ্রামীণ বসতির আয়তনের পরিবেশিত জৈববিশেষণ
- b. গ্রামীণ বসতির আয়তন অধ্যায় জৈববিশেষণ.

a. গ্রামীণ বসতির আয়তন :- আয়তনের দিক দিয়ে গ্রামীণ বসতি তিনে প্রকরণ - (i) বিচ্ছিন্ন জনবসতি, b (ii) স্থানশেট এবং (iii) গ্রাম.

(i) বিচ্ছিন্ন বসতি :- কোনকো এক বসতি থেকে অন্য বসতি অনেক দূরত্বে অবস্থান করলে একে বিচ্ছিন্ন জনবসতি বলে। এই বসতির জনবসতি গড়ে উঠার কারণ হল - চাষির নিজেদের জমিতেই ঘরবাড়ি তৈরি করে বসবাস করে এবং কৃষিক্ষেত্রে পরিচর্যা করে। এতদে তারা চুরে কোনকো গ্রামে বসবাস করে রোজ চাষের জমিতে যাবে কাজ করতে চায় না তা ছাড়া একটি চাষের জমি থেকে অন্য চাষের চাষের জমি অনেক দূরত্বে অবস্থান করে।

উদাহরণ :- আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের পাশ্চিমে, বনভাঙ্গা, এবং অস্ট্রেলিয়ার ডেটা, গরুচি পশুপালন ক্ষেত্রে নিম্নে এই বসতির জনবসতি গড়ে উঠেছে। পাশ্চিমবঙ্গের কৃষিজমির পাশে বিচ্ছিন্ন জনবসতি গড়ে উঠতে দেখা যায়।

(ii) স্থানশেট :- অনেকগুলো ছোট গ্রামের কোনকো পাড়া বিঃস্ব স্বাধীন বসতি অঞ্চলে থেকে অনেক দূরত্বে স্থানে কয়েকটি পরিবার একত্রে বাস করতে। এই বসতির স্থান গ্রামীণ বসতিকে স্থানশেট বলে। এই বসতির বসতিতে এক বাড়ি থেকে অন্য বাড়ির দূরত্ব কম হয়। অধিবাসীরা পরস্পরের সঙ্গে সামাজিক ও আর্থনৈতিক উদ্দেশ্যে বসতে শুরু হয়।

উদাহরণ :- অস্ট্রেলিয়ার আয়রু উৎসবের কাছে অস্বচ্ছিত কোর্টালোডা স্থানশেটের উদাহরণ। এখানে প্রায় ২টি থেকে ২৫টি পর্যন্ত বাড়ি অবস্থান করে। বসতিগুলির নামে কোয়ে টোলা বিঃস্ব টুলি শুরু থাকে। কলকাতার উত্তরে অস্বচ্ছিত আধীরাটোলা বিঃস্ব কুয়োটুলি স্থানশেটের অন্য উদাহরণ।

(iii) গ্রাম :- গ্রামীণ বসতির এক বিশেষ রূপ হল গ্রাম। Dickenson গ্রামের সংজ্ঞা বলেছে - "It is a right angled mesh on streets with or without a central rectangular market place." যাকে কৃষিজমি, ঘরবাড়ি, চাড়া ও অস্বচ্ছিত; জির্জা, ঠাকির, স্থানীন হল। চু - একটি ক্ষেত্রে, স্ট্রাট অস্বচ্ছিত থাকে। গ্রামের আয়তন নির্ণয় করে জনসংখ্যা, জমির অঞ্চলক্ষেত্র, অস্বচ্ছিত বা বসবাসের পরিবেশনা, উৎসবের সার্বিক প্রাকৃতিক ও সামাজিক অধ্যয়ন অস্বচ্ছিত প্রকৃতির ওপর।

b. গ্রামীণ বসতির আয়তন :- গ্রামীণ বসতির আয়তন বলতে কোনকো একটি গ্রামীণ এলাকায় বসতিগুলির যে বিস্তারের চার্জের যে আয়তন তৈরি হয় তাকে বোঝায়। বসতির বিস্তার এবং অবস্থানের ওপর নির্ভর করে বসতির আয়তন।

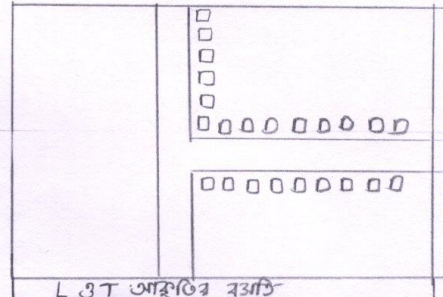




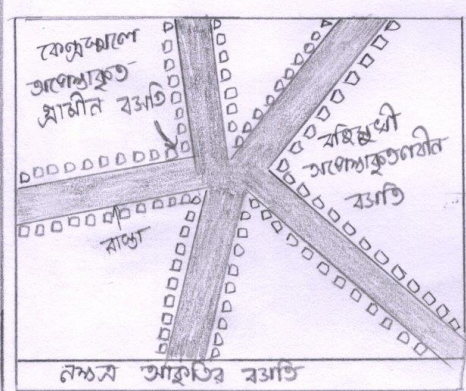


(v) উপবৃত্তাকার বসতি :- যে গোষ্ঠীবদ্ধ স্থায়ী বসতির সামগ্রিক আকৃতি উপবৃত্তাকার এর মতো তাকে উপবৃত্তাকার বসতি বলে। গণীতাকে উপবৃত্তাকার বসতি গড়ে উঠে। এছাড়া জলের সুবিধার্থে স্থানবন্দীতে গড়ে উঠা মূলত কৃষিক্ষেত্রিক স্থান।

(vi) L ও T আকৃতির বসতি :- একটি রাস্তার সঙ্গে অপর একটি রাস্তা অমবেগে মিলিত হলে এবং একটি রাস্তার চূড়ান্ত চৌকর বসতি কোম হয়ে অপর রাস্তাটিতে স্তূর চৌকর বসতি বিস্তার ঘটলে 'L' ও T আকৃতির বসতি সৃষ্টি হয়।



(vii) লম্বা আকৃতির বসতি :- যে গোষ্ঠীবদ্ধ স্থায়ী



বসতির সামগ্রিক আকৃতি অথবা আলোর বর্ধিত্বধী বিস্তারের মতো, তাকে লম্বা আকৃতির বসতি। অন্যতন স্তূর-স্বাক্ষরিত লম্বাকার বসতি গড়ে উঠে। ওঠার অছায়তা। এই রূপ বসতির বন্ধে গোষ্ঠীবদ্ধ বসতি এবং পাথর বীর ব্যবহার যৌক্তিক বসতি লম্বা করা যায়।

উচ্চারণ :- এরূপে তরঙ্গিত অঙ্গুলে সীতামারি ও স্তূর চক্রায়ণে তোলায় মনোরমিক লম্বাকার বসতি আছে।

(viii) ছাড়ের বর্গের চৌকর বসতি :- যে গোষ্ঠীবদ্ধ স্থায়ী বসতির সামগ্রিক আকৃতি ছাড়ের বর্গের চৌকর, তাকে ছাড়ের বর্গের চৌকর বসতি বলে।

(ix) বৃত্তাকার বসতি :- যে অথ গোষ্ঠীবদ্ধ স্থায়ী বসতির সামগ্রিক বিস্তার বৃত্তের আধা-স্বাক্ষরিত মতো, তাকে বৃত্তাকার বসতি বলে।

অথবা ও অণুবসতিস্বাক্ষরিত বৃত্তিক অণুবন্ধন মনোরমিক থেকে পাথর মিলে বৃত্তাকার বসতি করে, এরূপ বসতি গড়ে উঠে।

(x) বর্গাকার বসতি :- আয়তাকার বসতির স্থায়ীকৃত রূপ বর্গাকার বসতি। অর্থাৎ স্বাক্ষরিত বসতির অমাত্র পরিবর্তনই বর্গাকার বসতি আয়তাকার বসতিতে পরিবর্তিত হয়। আয়তাকার পাথে চলা পাথর বা রাস্তার অণু মনোরমিক ও অন্যান্য আয়তাকার বসতিতে বর্গাকার বসতি গড়ে উঠে।

উচ্চারণ - স্বাক্ষরিত চাইপাথে = বর্গাকার বসতির উল্লেখযোগ্য উচ্চারণ।



(খ) বৈদ্যিক ব্যক্তি :- হয় গোষ্ঠীবদ্ধ প্রাচীন ব্যক্তির সামগ্রিক আকৃতি চিত্রণের আবেশিত ব্যক্তি বলে। নীচ উল্লেখ্য উর্বর নীচলৈমিকে স্থানীয় তল অঙ্গরপণ করতে কলার তল বরাবর এই স্বাক্ষর ব্যক্তি গড়ে উঠে।

উচ্চারণ :- সুবর্ণরেখা নীচের তীব্রতা অঙ্কনের সুব্যবহারিক স্থানে এই বৃণ ব্যক্তির উচ্চারণ।

২: পরিমিতিক দৃষ্টব্য (Quantitative view) :-

এই দৃষ্টব্যে বিজ্ঞানী কৃষ্ণগণে মনে করেন যে, কোন প্রাচীন ব্যক্তির বাইরের আকর হতে জোলাকর বচি এই আকৃতি জোলাকর না হইলে যে যেনো জ্যামিতিক প্রক্রিয়ায় তা পরিমিত করা উচিত হবে। পরিমিতিক দৃষ্টব্যে অনুসারে কোনে স্থান অমতল লৈমি বা জমির ওপর প্রতিষ্ঠিত হবে। এখানে কোনেরকর প্রাকৃতিক বিজ্ঞানী উচ্চ কৃষ্ণিক বাই প্রাকর না এর মতো বেলেম্মেণে প্রতিষ্ঠিত কোনে বড় জলাকর বা প্রাকৃষ্ণিক, মাকির বিজ্ঞান কোনে বৃহৎ বৃষ্ণের চারদিকে স্থানটি জোলাকর বিজ্ঞিত হবে।



## 8. Functional Classification of Hamms.

→ Chancy D. Harris 1930 খ্রিস্টাব্দে আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের আন্ডারহামারি অনুসরণ করে কাছের জেলাবিভাগ করেছেন 1943 খ্রি:। কাছের জেলায় কয়েকটি নতুন নতুন পরিবেশাঙ্গণ্ড পরিষদগুলোর উৎপত্তি করে তিনি কাছের জেলাবিভাগ করেন। হ্যারিস যুক্তরাষ্ট্রের 10000-র বেশি জনসংখ্যা বিচ্ছিন্ন হয়ে 984টি কাছের বর্ষাভিত্তিক উৎপত্তি করে নিম্নলিখিত কাছের জেলাবিভাগ করেন—

(i) কাল্পনিক নগর (Manufacturing Town):— এই অঞ্চলে কয়লা 45% বর্ষা মূল্যবান নিয়োজিত। যুক্তরাষ্ট্রের প্রায় 45% কাছের এই জেলাতে পড়ে। 1930 সালে এই অঞ্চলের আর্থিক উন্নতি হওয়ার পূর্বে চিকো অঞ্চল ছিল।

(ii) খুচরা ব্যবসায়িক নগর (Retail City):— Harris খুচরা ব্যবসায়িক নগর বলে ডেকে এই অঞ্চলকে ব্রিটিশের মাঠের খুচরা ব্যবসাতে নিয়োজিত বর্ষা উৎপাদন, খুচরা, ও পাছের নগরীয় ব্যবসাতে নিয়োজিত বর্ষা উৎপাদন করে 50%। তার একমাত্র পাছের নগরীয় ব্যবসাতে লিঙ্গ বর্ষা উৎপাদন অঞ্চলে 2-2 গুলি।

(iii) পাছের নগরীয় ব্যবসায়িক নগর (Wholesaling City):— হ্যারিস-এর মতে পাছের নগরীয় ব্যবসায়িক নগর হতে গেলো এই ব্যবসায় নিয়োজিত বর্ষা উৎপাদন, নির্মাণশিল্প, খুচরা ও পাছের নগরীয় ব্যবসাতে নিয়োজিত মোট বর্ষা উৎপাদন 20 কাছের ও একমাত্র খুচরা ব্যবসাতে নিয়োজিত বর্ষা 45% হতে হবে। হ্যারিস দেখিয়েছিলেন যে যুক্তরাষ্ট্রের এই অঞ্চলের উৎপাদন মোট নগরের প্রায় এক-তৃতীয়াংশ। হ্যারিস আরও লক্ষ্য করেছিলেন যে, এই অঞ্চল হওয়ার মধ্যে উৎপাদনে 7টি উৎপাদন নগরের মধ্যে 4টি এর অন্তর্গত; যথা— নিউইয়র্ক, চিকাগো, হোস্তন, ও ল্যান্সেট।

(iv) পরিবহন নগর (Transportation City):— হ্যারিস এর মতে, মোট বর্ষা কাছের 11 গুলি বর্ষা পরিবহন ও যোগাযোগ ব্যবস্থার সঙ্গে যুক্ত থাকবে। 1930 এর লোকগণনা 18টি রেলপথের ও 14টি বন্দর এর অন্তর্গত ছিল। কিছু আর্থিক বন্দরকে পাছের নগরীয় বন্দর হিসেবে গণ্য করা হয়।

(v) খনি নগর (Mining Town):— খনি নগর হতে গেলো হোস্তন নগর মোট উৎপাদনশীল বর্ষা 15 কাছের হওয়ার খনি খননের সঙ্গে যুক্ত থাকবে। হ্যারিস লক্ষ্য করেছেন যুক্তরাষ্ট্রের বহুভাগে 14টি কাছের এর অন্তর্গত। এদের মধ্যে 10টি বহুভাগে খনি নগর, 3টি লোহাখনি নগর।

(vi) বিজ্ঞানবিদ্যা ও অন্যান্য শিক্ষায়িক নগর:— এই ধরনের কাছের হিসেবে গণ্য হতে গেলো মোট জনসংখ্যা কয়লা এক-তৃতীয়াংশে শিক্ষা উৎপাদন বিভিন্ন বন্দর নিয়োজিত থাকবে। 1930 সালে যুক্তরাষ্ট্রের 17টি হোস্তন কাছের এর অন্তর্গত ছিল। এদের আর্থিক হোস্তন, বিজ্ঞানবিদ্যা বন্দর। হোস্তন মধ্যে—পাছের উৎপাদন এই বিজ্ঞানবিদ্যাগুলি অঞ্চল।



(vii) আব্র্যনিয়াস বা অবসরকালীন কছর (Resort or Retirement town) :- স্থায়ীকৃত  
 এই ধরনের কছরের উদ্যোগ করতে গিয়ে সম্ভাব্য পরিভ্রমণে ঝুঁতে পারেনি। তিনি  
 ২২টি কছরকে এর অন্তর্ভুক্ত করেছেন। এদের মধ্যে প্রধানত শ্রীমন্তকালীন আব্র্যনিয়াস,  
 যেহেতু কীভাবে কালীন আব্র্যনিয়াস। মুকুরায়ে এর বিশেষ অঙ্গক এই অব কছর চিহ্নে আছে।  
 ১৯৩০ সালে মুকুরায়ে এই অব কছরের জনসংখ্যার একটি বড় অঙ্গক গৃহস্থালী ও অন্যান্য  
 সাক্ষিকতা বসতে লিখিত ছিল।

(viii) অন্যান্য কছর (Other town) :- পরিভ্রমণে চির চিয়ে উদ্যোগ এই অব কছরের  
 মধ্যে রয়েছে মাচ ব্রিগ কেম্প, বনচ বনচের কেম্প (Logging camp), কৃষিকছর (Farming  
 town), আঞ্চলিক রাজধানী, আর্থিক কছর (Commercial town), নৌঘাট (Naval base), বৃত্তি-  
 স্থলককেন্দ্র (Professional centre) ও আর্থিক কেম্প (Financial centre)। ১৯৩০ সালের  
 নিয়োগ কঠোরতার স্বাক্ষরিত মুকুরায়ে আলাদা কোন জির্জা, বর্ধিত কেম্প বা হুর্জ কছর ছিল  
 না।

উদ্যোগ উদ্যোগ থেকে এটি লক্ষ্য করা যায় যে - আব্র্যনিয়াস বা  
 অবসরকালীন কছর অধিক স্থায়ীকৃত কোনে চোরালো পরিভ্রমণে চিত্তে পারেনি, উদ্যোগ  
 এবে, অন্যান্য কছরের মধ্যে স্থায়ীকৃত পরিভ্রমণে আহম্ম গেলেনি। এছাড়া শ্রীমন্তক, জির্জা বা  
 হুর্জকে কেম্প বহুর যে অব কছর আত্মসংরক্ষণ করে। তা অধিক স্থায়ীকৃত কোনে  
 স্থায়ীকৃত কছরের উদ্যোগের অপর একটি এটি হল যে - কোনে কছরের উদ্যোগ  
 ও আর্থিক চিহ্নের ওপর কোনে বনচী গুরুত্ব গেলেনি। একথা চির যে এই অব বসতে কছর  
 বা কছরের ধুর আলাদা উদ্যোগ জনসংখ্যক থাকে। যদিও স্থায়ীকৃত-এর উদ্যোগ  
 মোট ১৭টি কছর বিকসিগলনের কছর, তুও এই অব কছর বিকসিগলনের গুরুত্বের চির চিয়ে  
 দ্বিতীয় উদ্যোগ কছর







(v) পল্লভূমির বর্গে কাছ :- যে অঞ্চল কাছ উৎপাদিত বা অগ্রহীত পল্লভূমি বর্গের মধ্যে স্থাপন করা হয়, সেই অঞ্চল কাছকে পল্লভূমির বর্গে কাছ বলে।  
 উদাহরণ :- পৌকিও, লালনা, কলকাতা, ডিম্বাধার প্রভৃতি এই তাম্র কাছ

(vi) কিলা কাছ :- যে অঞ্চল কাছের বিভিন্ন বসতিবর্গের মধ্যে বসতিমালাকে কিলাজাত মত সুপাঙ্কিত করা স্বাধীন জীবন হিসাবে গণ্য হয় সেই অঞ্চল কাছকে কিলা কাছ বলে। যেনো যেনো কাছের বিজ্ঞান এক বসতির কিলা গড়ে উঠে। আবার যেনো যেনো কাছের একাধিক কিলার অন্বেষণ ঘটে।  
 উদাহরণ :- দেশের উল্লেখযোগ্য কিলা কাছগুলি হল - তাম্রকাছ, যৌরকোলা, রাজস্থানি, বিজাপুরগড়ের স্থাপত্য।

(vii) পর্ষিত কিলা :- ঐতিহাসিক, আনুষ্ঠানিক ও স্মারকীয় আকর্ষণে স্থায়ী বিভিন্ন তাম্র পর্ষিত কিলা গড়ে উঠে। এই পর্ষিত কিলাকে বেড়া বসে গড়ে উঠে পর্ষিত কাছ। পর্ষিতের প্রাচীরের তল উন্নত মাত্রায় কয়লা আনুষ্ঠানিক সুযোগসুবিধাযুক্ত হোটেলে, বাজার প্রভৃতি স্থাপিত হয়।  
 উদাহরণ :- দেশের ডালাহৌজি, কুলু-মালি, চার্জিলি, চিহ্না প্রভৃতি।

(viii) বর্ষীয় কাছ :- বর্ষীয় বসতিমালায় গুরু নিজে করে স্থায়ী বিভিন্ন তাম্র যে কাছ গড়ে উঠে, তাকে বর্ষীয় কাছ বলে।  
 উদাহরণ :- দেশের অমৃতসর, বারানসী, পুরী, মন্ডা, ইতালির রোম, প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য বর্ষীয় কাছ।

(ix) আবাসিক কাছ :- বসতিমালা বসতির তল যে অঞ্চল গড়ে উঠে, তাগুলিকে আবাসিক কাছ বলে। এই অঞ্চল কাছের অন্যান্য বসতিমালা বিজ্ঞান স্বাধীন পাল্ল না বসে বসে কাছের পার্শ্ববর্তী অঞ্চলে আধুনিক এই তাম্র কাছ গড়ে উঠে।

উদাহরণ = পাঞ্চিম্বের কল্যাণী, বিধানসভার, বিদিকা মুক্তরাশের বসতিমালা, ও গিল্পের মত।



SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA

BANKURA UNIVERSITY

SUBJECT:- SANSKRIT (HONOURS)

NAME:- SANDIP LOHAR

ROLL NO:- 122

COURSE ID:- 20902

COURSE CODE:- AH-SNS/202/C-4

UID NO:- 18211109007

COURSE TITLE:- CLASSICAL SANSKRIT  
LITERATURE (DRAMA)

COURSE TOPIC:- ABHIGYAN SHAKUNTALAM  
AND

SVAPNAVASAVADATTAM

YEAR :- 2018-19



*lyhl*  
PRINCIPAL  
Swami Dhananjay Das Kathiababa  
Mahavidyalaya, Bhara  
P.O.-Bhara, Dist.-Bankura, W.P.



"आ परितीषाद्विदुषां न साधु मन्थे प्रयोगविज्ञानम्,  
बलवदपि शिक्षितामात्मन्य प्रथयं चेतः ॥"

उत्स / सन्तुष्टः → महाकविना कालिदासेन विरचितस्य सर्वशाणकण्वस्य  
'अभिज्ञानशकुन्तलम्' इति नाटक्यः तानस्य प्रथमाङ्कः  
इदं श्लोकं कुसुमं विकशितम् अस्ति।

प्रसङ्गः → अत्र सूत्रधारः नाट्य-प्रकाशने प्रयोगविज्ञानस्य  
प्रशंसा कृतवान्। तृशकं सन्तुष्टं प्रयोगविज्ञानम्  
यथार्थं भवति, - इति कविः परीक्षेण सूचयति।

अन्वयः → विदुषाम् आपरितीषात् प्रयोगविज्ञानं न साधु  
मन्थे शिक्षिताणां बलवत् अपि चेतः आत्मनि  
अप्रथयम् (भवति)।

प्राग्ज्ञा → यावत् पण्डितः जनः सूत्रधारस्य नाट्यप्रयोगादीषु न  
प्रशंसः; तावत् सूत्रधारः आत्मप्रयोगविज्ञानम् उत्तमम्  
इति न स्वीकरोति। प्रकृतपक्षे अभिज्ञयस्य साधक्यम्  
तृशकस्य उपरि निर्भरं करोति। तृशकः अभिज्ञयस्य अन्ते  
साधुः असाधुः वा इति वदति। यथार्थं - अभिज्ञयस्य  
तृशकः सन्तुष्टं भवति। तस्य सन्तोषेण अभिनेतारः  
सन्तोष प्रकाशयन्ति। अतः अत्र सूत्रधारस्य बलवत्  
शुल्लियुक्तम्। बलवाणं प्रयोगं कर्ता अपि अभिज्ञय-  
काले आत्मविषये संशयम् अनुभवति। साधुजनस्य  
अभिज्ञाने परं सः सुखम् उत्तमभवति।

अलंकारधनुचः → प्रथम वाक्येण द्वितीय वाक्यं समर्थितं भवति।  
अतः अत्र 'अर्थान्तरव्यास' अलंकारः 'अर्था' नाम धनुचः



“पूर्वं त्वयप्रभिमत्तं मातमेवमासीत्.....  
क्रीरपङ्कलिकरिव मच्छति भाग्यपङ्कलि”

उत्सः → प्रथितयशसा नात्यकारण महाकविना भासनेन  
प्रणीतस्य ‘स्वप्नवासवदत्तम्’ नाम नाटकस्य प्रथमाङ्कान्त  
समुत्पलितः अयं सुसुधुरः श्लोकः।

प्रसङ्गः → मगधराजस्य वरुणिकस्य अशुजा पद्मावती घटा  
तपोवनम् आगतवती । तत्र रक्षिपुरुषाः तापसान्  
कठोररूपेण उत्सारितवन्तः । अतः वासवदत्ता व्यथिता  
अपमानिता च अभवत् । तस्मात् वासवदत्ता द्रष्टुं  
तामेव प्रवैधयितुम् अमात्यः याम्बुकरायनः वाक्यमिदम्  
उत्कवान् ।

अवयवः → पूर्वं त्वयापि अभिमत्तम् त्वं मातम् आसीत् । अर्तुः  
विजयेन श्लाघ्यं पुनः ममिष्यति कालक्रमेण जगतः  
परिवर्तमाना भाग्यपङ्कलिः चक्ररपङ्कलिकरिव मच्छति।

व्याख्या → पूर्वं यत्र वासवदत्ता उदयनस्य राज्ञी आसीत्, तत्र  
रक्षिपुरुषाः कठोररूपेण तस्याः ममन-मागीत् नागरिकान्  
उत्सारितवन्तः । पुनः उदयनः यत्र दृष्टराज्यं लभिष्यति  
तत्र वासवदत्ता अपि परिचलनः सह ममनागमने  
समथी भविष्यति । तत्र विष्णुस्य नियमः । सान्त्वय  
जीवनं सर्वदा चक्ररपङ्कलिः त्वं परिवर्तितं भवतिः  
चक्रस्य पङ्कलि यथा क्वचित् उपरि गच्छति  
क्वचित् वा अधः आगच्छति तथैव सान्त्वय  
जीवने कदापि दुःखं कदापि वा सुखम् आगच्छति  
अतः सुखेन उल्लासः न करणीयः । दुःखेन च



ज्ञाकः न कर्तव्यः । कविना उच्यते —

“ सुखमापतितं सौख्यं दुःखमापतितं तथा  
 चक्रवत् परिवर्तते सुखानि च दुःखानि च ॥”

अतः सुख - दुःख - मिश्रितं जगत, ~~अस्माभिः~~ अस्माभिः सर्वदा  
 उपभोगयोग्यम् ।

अलंकारः छन्दः चः →

मानवस्य भाग्यचक्रेण सह चक्रारपङ्क्तैः  
 सावृश्यकारणात् उपमा अलंकारः \* वसन्ततिलकं \* नाम  
 छन्दः च ।

$$4+4 = 8$$

UID → 17391103018

# SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA

BHARA, BANKURA



Internal EXAMINATION -2019

Signature of Invigilator  
MARKS OBTAINED

Name Koyel Chandra  
Class 5th Semester Year 3rd Roll No. 127  
Subject English [ DSE - 1 ] Paper DSE - 1  
Date 23/09/2019

9

Signature of Examiner

Q. No											Total
Marks											

① How does ~~Latin~~ Latin La Fontaine treat the theme of marriage in "Whitson's weddings".

② Critically analyse the manner in which Keats injects a sense of energy, power and violence in the representation of the Hawk.

③ Critical appreciation of the poem 'Digging'.

YH  
PRINCIPAL

Swami Dhananjoy Das Kathiababa  
Mahavidyalaya, Bhara  
P.O.-Bhara, Dist.-Bankura, W.B



② → Ted Hughes' poem Hawk Roosting first published in 1960 in the volume Lupercal. is a very powerful modern poem. The poet presents the hawk in a state of roosting, that is immersed deeply in meditation. The thought-process of the hawk emphasises its instinctiveness, vitality, power and violence. With the help of some well chosen images, Hughes powerfully portrays them. The poem presented in the form of a monologue or soliloquy. The hawk is the only speaker in the poem and it speaks out its thoughts. One may see that Hughes' hawk retain all its predatory qualities and it symbolises the Darwinian aspect of nature that is nature's 'red in tooth and claw'.



# The opening lines of the poem give us the image of the hawk comfortably perched in its nest 'in the top of the world'. The hawk is perfectly satisfied and thinks of itself as the lord of the world. Its position is unchallenged and fearless. It enjoys all the advantages of the high trees, for example, 'the air's buoyancy' and 'the sun's ray'. It can easily glide over the wood and keep constant watch on what happens beneath.

# The physical imagery is used to describe the physical form or shape of the hawk, it's suggestive of brutal force, energy and power. It's little body, in fact, packed with power. There is no sophistication or artificial refinement about it's body 'no falsifying dream / between my hooked head and hooked



hooked feet'. The imagery of 'hooked head' and 'hooked feet' is suggestive of its brutal ruthless force, power to kill. It is claimed that the 'whole of creation' was taken to produce its powerful foot.

# Like its poult-packed body, the manners of the hawk are straight-forward, full of constant action. Its only concern in life is to kill. Even in sleep it rehearses 'perfect kills and eat'. The image of 'tearing off heads' asserts violence and brutality in the bird. It appears as the agent of death of its victims and it is delighted in the 'allotment of death'. The hawk thus puts



its proud proclamation — 'the one path of  
my flight is direct / Through the bones of  
living'

# Though no suggestion is left in the poem, the thought-process of the hawk may be seen as a metaphor for the mind of every megalomaniac and ruthless dictator. Like a cruel and arrogant dictator the hawk ~~is~~ lives according ~~of its~~ ~~rules~~ to the rules of its own morality in a world where might is right. The vanity of the human beings and the belief of their dominance or superiority over all is quite evident here.

# Finally the poem may be studied to



to have a strong ~~ironical~~ ironical implication as well. The bird is misled a lot in its egoistic thought-process. It poses to be the lord of the universe, which in fact, it is not. Again the hawk believes that it can keep the world unchanged. An intelligent reader can easily see the hollowness of such a claim.

9



# SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA

BHARA, BANKURA



EXAMINATION - 201

Signature of Invigilator

Name ..... Mano Hembaram .....

MARKS OBTAINED

Class ..... Year 3rd ..... Roll No. 150 .....

10

Subject ..... Santali ..... Paper ..... 502C .....



Date .. 20.09.19 .....

Signature of Examiner

Q. No.											Total
Marks											

→ ଉତ୍ତରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇ ନାହିଁ ଯେ ଉପରୋକ୍ତ ଉତ୍ତର ଉପରେ କୌଣସି ମାର୍କ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ। (2)

→ ଉପରୋକ୍ତ ଉତ୍ତରରେ କୌଣସି ମାର୍କ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ ଯେଉଁଠି ଉପରୋକ୍ତ ଉତ୍ତର 2010 ଏମ୍.ଏ. ଓ ଉପରୋକ୍ତ ଉତ୍ତର ଉପରେ କୌଣସି ମାର୍କ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ। (2)

→ ଉପରୋକ୍ତ ଉତ୍ତରରେ କୌଣସି ମାର୍କ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ ଯେଉଁଠି ଉପରୋକ୍ତ ଉତ୍ତର ଉପରେ କୌଣସି ମାର୍କ ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ। (2)

*[Signature]*  
**PRINCIPAL**  
 Swami Dhananjoy Das Kathiababa  
 Mahavidyalaya, Bhara  
 P.O.-Bhara, Dist.-Bankura, W.B







ii) fr. yren. ron un. v. fr to selqun dzrent  
row. ag fiqu dzre kmmy pzn, sen to  
m. p. c bpn dzr dzrdzrd bmn,  
sen to sznren. am. sen oz ph. d bmn  
pzn, sen to dz. owa to "kmn kmn",  
'brenm yndz' ynr ynr,

iii) Reqyren dzosp (ydyd) to kmn bmn  
dzrd dzrd. dzrd. dzrd dz dzr kmn  
pzn, sen dz rd bmn dzrd bmn  
bmn dzrd bmn


iv) dzrd







DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA  
BHARA, BANKURA



Signature of Invigilator: \_\_\_\_\_  
 Signature of Examiner: \_\_\_\_\_  
 Date: 20.10.2020  
 Subject: History (SE)  
 Paper: \_\_\_\_\_  
 Year: 2020  
 Roll No: 823

Total											

PRINCIPAL  
Dhananjoy Das Kathiababa Mahavidyalaya, Bhara, Bankura

স্বত্ত্ব ৬ কল্পিতবিশিষ্ট একটি বিলাস বসতিতে পুস্তকপুস্তক  
 বিলাসিতা অথবা সত্য তথ্যে তাই ইতিহাসের অধ্যয়ন  
 করা যায় ইতিহাসে ২য়- কল্পিতবিশিষ্ট আভ্যন্তরীণ মনোভাৱ  
 স্বত্ত্ব ৬ বা বিভিন্ন আভ্যন্তরীণ কল্পিতবিশিষ্ট ইতিহাসের কল্পিত  
 অথবা ভাৱের অর্থ ভেদে দুই ভাগে ভাগ করা যায়- এক  
 কল্পিত অথবা ভাৱের অর্থ ভেদে দুই ভাগে ভাগ করা যায়- এক  
 অথবা ভাৱের অর্থ ভেদে দুই ভাগে ভাগ করা যায়- এক  
 অথবা ভাৱের অর্থ ভেদে দুই ভাগে ভাগ করা যায়- এক

ইতিহাসের ভূমিকা অথবা ইতিহাসের  
 ভূমিকা অথবা ইতিহাসের ভূমিকা অথবা ইতিহাসের  
 ভূমিকা অথবা ইতিহাসের ভূমিকা অথবা ইতিহাসের  
 ভূমিকা অথবা ইতিহাসের ভূমিকা অথবা ইতিহাসের





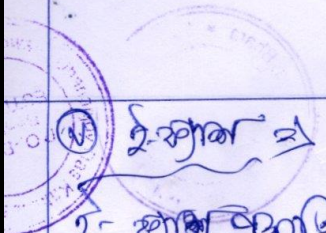


ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ଆସିଥିବା ସମସ୍ତ ଉପକରଣକୁ ଏକ ସ୍ଥାନରେ  
 ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆକାଶ ପୁସ୍ତକାଳୟ ପ୍ରକଳ୍ପର ଆର-  
 ମ୍ଭଣ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସମାପନ  
 ପରେ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଏକାଠି ରଖିବା ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ ।  
 ଏହାକୁ IP ACCESS ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଆବେଦନ କରିବାକୁ  
 ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ କୁହୁଛୁ । ଏହା ପ୍ରକଳ୍ପରେ  
 ଆବେଦନ କରାଯିବ । ଏହା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଆବେଦନ  
 କରାଯିବ । ଏହା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଆବେଦନ କରାଯିବ ।

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ଆସିଥିବା ସମସ୍ତ ଉପକରଣକୁ ଏକ ସ୍ଥାନରେ  
 ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆକାଶ ପୁସ୍ତକାଳୟ ପ୍ରକଳ୍ପର ଆର-  
 ମ୍ଭଣ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସମାପନ  
 ପରେ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଏକାଠି ରଖିବା ଆରମ୍ଭ କରାଯିବ ।

- ① ପ୍ରଥମ => ପ୍ରଥମ ସ୍ଥଳେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ଆସିଥିବା ସମସ୍ତ ଉପକରଣକୁ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆକାଶ ପୁସ୍ତକାଳୟ ପ୍ରକଳ୍ପର ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି ।
- ② ଦ୍ୱିତୀୟ => ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥଳେ ଏହା ଆବେଦନ କରିବାକୁ ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ କୁହୁଛୁ ।
- ③ ତୃତୀୟ => ଏହା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଆବେଦନ କରାଯିବ । ଏହା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଆବେଦନ କରାଯିବ ।
- ④ ଚତୁର୍ଥ => ଏହା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଆବେଦନ କରାଯିବ । ଏହା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଆବେଦନ କରାଯିବ ।





১) ই-স্বাক্ষর ⇒ ইলেকট্রনিক পদ্ধতিতে ইলেকট্রনিক স্বাক্ষরিত স্মারক  
 ২- স্বাক্ষরিত স্মারক

২) আইসি ⇒ আইসি স্মারক (নোটবোর্ড) তে ডিভা প্রিন্টারের মাধ্যমে  
 প্রিন্ট করে একটি পত্রিকায় - যা তে প্রিন্টারের মাধ্যমে প্রিন্ট করে  
 আইসি স্বাক্ষরিত স্মারক প্রেরণ করা হবে অর্থাৎ

স্বাক্ষরিত স্মারক ইলেকট্রনিক পদ্ধতিতে আইসি স্মারক প্রিন্টারের  
 মাধ্যমে প্রিন্ট করে একটি পত্রিকায়, ইলেকট্রনিক পদ্ধতিতে প্রিন্ট করে  
 আইসি স্বাক্ষরিত স্মারক প্রিন্টারের মাধ্যমে প্রিন্ট করে  
 আইসি স্মারক প্রিন্টারের মাধ্যমে প্রিন্ট করে, আইসি স্মারক প্রিন্টারের  
 মাধ্যমে প্রিন্ট করে আইসি স্মারক প্রিন্টারের মাধ্যমে প্রিন্ট করে  
 আইসি স্মারক প্রিন্টারের মাধ্যমে প্রিন্ট করে আইসি স্মারক প্রিন্টারের  
 মাধ্যমে প্রিন্ট করে আইসি স্মারক প্রিন্টারের মাধ্যমে প্রিন্ট করে।

আইসি স্মারক - ইলেকট্রনিক পদ্ধতিতে আইসি স্মারক প্রিন্টারের  
 মাধ্যমে প্রিন্ট করে আইসি স্মারক প্রিন্টারের মাধ্যমে প্রিন্ট করে  
 আইসি স্মারক প্রিন্টারের মাধ্যমে প্রিন্ট করে আইসি স্মারক প্রিন্টারের  
 মাধ্যমে প্রিন্ট করে আইসি স্মারক প্রিন্টারের মাধ্যমে প্রিন্ট করে  
 আইসি স্মারক প্রিন্টারের মাধ্যমে প্রিন্ট করে আইসি স্মারক প্রিন্টারের  
 মাধ্যমে প্রিন্ট করে আইসি স্মারক প্রিন্টারের মাধ্যমে প্রিন্ট করে।





Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in Odia script.

Handwritten text in the upper middle section of the page, continuing the narrative or list.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page, featuring a circled number '8' on the left side.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding remarks.











যুগ্মবন্ধন প্রাজ্ঞা ৫ টি নিম্নে বর্ণন করুন।

১) অক্ষরবন্ধন দু'বার ক্রমিত হলে

শেষন - "নাহি চাহি নিবান্দে বান্ধায়া নব।"

ব্যাখ্যা - স্থানে '২' ব্যঞ্জনবর্ণটি দু'বার ব্যবহৃত হয়েছে।

২) অক্ষরবন্ধন দু'বার ক্রমিত হলে

শেষন - ~~গুরু গুরু মেয়া গুরু গুরু~~

গরু মেয়া গরু মেয়া  
গরু মেয়া

ব্যাখ্যা - স্থানে '২' বর্ণটি বারোবার ব্যবহৃত হয়েছে।

৩) অক্ষরবন্ধনের দু'বার আদ্যকার হলে

শেষন - ~~কুটে কুটে কুটে কুটে~~

ব্যাখ্যা - স্থানে 'ক' বর্ণটি বারোবার ব্যবহৃত হয়েছে।



① ଅନ୍ତରା : - ସଂସ୍କୃତ ବ୍ୟାକରଣରେ ବ୍ରହ୍ମାଣୁଆରେ ସୁକ୍ତଜାତ ବା ଅସୁକ୍ତଜାତ ବସ୍ତୁର ସ୍ଥିତିକୁ ବୁଝାଏ ।

ଅର୍ଥ :- "ସତୋ ହୁତେନା କେନ ତେନା ମୋଷ ମେତେନା ସୁଧ ଆସା ।" - ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଉଦାହରଣ :- ଅନ୍ତରା 'ତେନା' ଛାଡ଼ି 'ହୁତେନା' ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ।

ଉଦାହରଣ :- 'ହେତୁ' ଛାଡ଼ି ଅର୍ଥ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ, 'ହୁତେନା' ବା 'ତେନା' ବ୍ୟାକରଣ ସୁକ୍ତଜାତ ବା ଅସୁକ୍ତଜାତ ବ୍ରହ୍ମାଣୁଆରେ ଗଣନାକୁ ଦୁଇ ବ୍ୟବହୃତ ବସ୍ତୁ ଭାବରେ ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଅର୍ଥ :- "ଅନ୍ତରା ଅର୍ଥ, ବର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବହାର ପାଠ୍ୟ ।"

ଉଦାହରଣ :- ଅନ୍ତରା 'ନ' ବ୍ୟବହାର ବ୍ୟାକରଣ ସୁକ୍ତଜାତ ବା ଅସୁକ୍ତଜାତ ବ୍ରହ୍ମାଣୁଆରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ।

ଉଦାହରଣ :- ବାଚ୍ୟର ଅନ୍ତରା ଅର୍ଥରେ ଉଦାହରଣ ବ୍ୟାକରଣର ଅନ୍ତରା ଅର୍ଥରେ ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି ।









Signature of Investigator ..... EXAMINATION - 201

MARKS OBTAINED

Name ..... Class ..... Year ..... Roll No. ....

Subject ..... Paper ..... Date .....

Signature of Examiner

Total																				

উদ্দেশ্য : - কঠিবর পুস্তক অনুপ্রাণিত করে  
 উদ্দেশ্য পূরণ করা

অর্থ - যাঁরা যাঁরা বিজ্ঞানে তনু তনু ত্যাগি

10

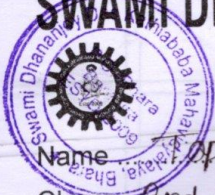
স্বামী দানঞ্জয় দাস কঠিবর মহাশয়  
 কঠিবর পুস্তক

স্বামী দানঞ্জয় দাস কঠিবর মহাশয়  
 কঠিবর পুস্তক



# SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA

BHARA, BANKURA



Internal EXAMINATION - 2019

Signature of Invigilator P.D.S  
**MARKS OBTAINED** 2/09/2

Name Apar Mal  
 Class And. Sem Year 2019-20 Roll No. 18211102005 (43)  
 Subject Sociology (Core) Paper Sociological Thought  
 Date 21/09/19 Signature of Examiner \_\_\_\_\_

10

Q. No.											Total
Marks											

প্রশ্ন: Emile Durkheim - এর 'স্বায়ংক্রিয়তা' তত্ত্ব ব্যাখ্যা করুন।  
 উত্তর:

Emile Durkheim, তিনি স্বায়ংক্রিয়তা তত্ত্ব রচনা করেছেন।  
 "সামাজিক জীবনের বিজ্ঞান" বইতে তিনি এটি ব্যাখ্যা করেছেন। তাঁর মতে, সামাজিক জীবনগুলি একে অপরকে নির্ভর করে।  
 তাঁর দ্বিতীয় গ্রন্থ 'Le Suicide' - 'স্বায়ংক্রিয়তা' নামে বিখ্যাত।  
 এখানে 'স্বায়ংক্রিয়তা' হল একটি স্বায়ংক্রিয় প্রক্রিয়া যা সামাজিক জীবনকে নির্ভর করে।  
 এই স্বায়ংক্রিয়তা দুই ধরনের হয়: স্বায়ংক্রিয়তা এবং স্বায়ংক্রিয়তা।

i) স্বায়ংক্রিয়তা: এখানে দুটি ধরনের স্বায়ংক্রিয়তা রয়েছে: স্বায়ংক্রিয়তা এবং স্বায়ংক্রিয়তা।

ii) স্বায়ংক্রিয়তা: সামাজিক জীবনের স্বায়ংক্রিয়তা / স্বায়ংক্রিয়তা।

**PRINCIPAL**  
 Swami Dhananjay Das Kathiababa  
 Mahavidyalaya, Bhara  
 P.O.-Bhara, Dist.-Bankura, W.B

Emile Durkheim, তিনি স্বায়ংক্রিয়তা তত্ত্ব রচনা করেছেন, এখানে:

- a) স্বায়ংক্রিয়তা
- b) স্বায়ংক্রিয়তা
- c) স্বায়ংক্রিয়তা
- d) স্বায়ংক্রিয়তা





A. অর্থ বোর্ড বৃত্তি আশ্রয়তা:

Durkheim এর মতে, মানুষের আশ্রয়তা বোর্ডের  
পাশে ~~কিছু~~ অর্থ বোর্ড (কলেজ) করে, অর্থ বোর্ড  
আসলে যে গবেষণা করে এবং অর্থ বোর্ড প্রকাশ করে সেখানে,  
তখন সে একাধিক বোর্ড করে সেই কারণে অর্থ আশ্রয়তা  
পাশে ~~কিছু~~ অর্থ বোর্ড বৃত্তি আশ্রয়তা ~~হয়~~ হয়।

৩) অর্থ বোর্ড বৃত্তি, বিদ্যার্থীদের অর্থ বোর্ড অর্থ বোর্ড  
অর্থ বোর্ড বৃত্তি এই বোর্ডের অর্থ বোর্ড অর্থ  
বোর্ড বৃত্তি বোর্ড করে।

B. পরামর্শদাতা আশ্রয়তা:

Durkheim এর মতে, অর্থ বোর্ড বৃত্তি  
নীতি বা আর্থিক বিদ্যার্থীদের অর্থ, অর্থ অর্থ অর্থ  
কিছু অর্থ বৃত্তি বৃত্তি অর্থ অর্থ, অর্থ অর্থ নীতি  
বোর্ড অর্থ বোর্ড অর্থ বা অর্থ অর্থ অর্থ  
অর্থ অর্থ বোর্ড অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ  
অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ

৩) অর্থ বোর্ড বৃত্তি অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ,  
অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ  
অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ অর্থ



০. বিধিসূচ্য ক্রমিত আত্মহত্যা

'আত্মহত্যা' এর কৃত্রিম উপায়ে হল বিধিসূচ্য আত্মহত্যা। এক্ষেত্রে কৃত্রিম উপর সন্তানের নিয়ন্ত্রণের অধীন ক্রমিত কারণে, বিধিসূচ্য ক্রমিত আত্মহত্যা হয়ে থাকে। এক্ষেত্রে, আত্মসাময়িক ছেড়িয়া থাকা, হুমুসাদেশীতি স্বেচ্ছা কারণে কৃত্রিম অথবা নিয়ন্ত্রিত আত্মহত্যা পুঙ্খানুপুঙ্খন ঘটতে পারে না, তখন বিধিসূচ্য ক্রমিত আত্মহত্যা হয়ে।

০ কোন কৃত্রিম হাতে পুঙ্খ আত্ম হত্যা হলে এই ধরনের আত্মহত্যা করে থাকে।

১. ট্রেপীডন ক্রমিত আত্মহত্যা

'ট্রেপীডন ক্রমিত আত্মহত্যা' হল বিধিসূচ্য ক্রমিত আত্মহত্যা'র বিপরীত। এখানে কৃত্রিম উপর সন্তানের আত্মিক নিয়ন্ত্রণের মাধ্যমে কৃত্রিম তার হাতে আত্ম হত্যা অস্বাভাবিক হয়ে। পরে আত্মহত্যা প্রকোচিত হয়।

০ ক্রীতাসের আত্মহত্যা।

না পরিষ্কারে বলা হয়, সন্তানের আত্মহত্যা ঘটানোর হাতে পুঙ্খ-এ সন্তান কোনও কোনও হয়।

10/10 P.P.S 21/09/2019



# SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA

BHARA, BANKURA



EXAMINATION - 2019

Name Ambika Dey  
 Class 1st sem Year ..... Roll No. 82  
 Subject Education Paper 1st  
 Date 19/09/2019

Signature of Invigilator  
**MARKS OBTAINED**

9

Signature of Examiner

Q. No.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
Marks	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	100

কিছুকালের পুলিশ

PRINCIPAL  
 Swami Dhananjay Das Kathiababa  
 Mahavidyalaya, Bhara  
 P.O.-Bhara, Dist.-Bankura, W.B

কিছুকালের জন্য জন্মগ্রহণ করেছেন। " কিছুকালের" জন্ম  
 দেবার কারিকর। " মাদ্রিও জে স্থানিক কিছুকালের" কিছুকালের  
 উচ্চশিক্ষা দেবার জন্ম কিছুকালের কিছুকালের  
 জন্ম দেবার জন্ম কিছুকালের পুলিশ ১ দেবার  
 দেবার দেবার কিছুকালের পুলিশ

iii) কিছুকালের পুলিশ, কিছুকালের পুলিশ



i) ব্যক্তিগত জীবনী

ii) সুযোগ্যত্বের আধিকার

স্বাক্ষর আদেশ জি.জি.কি. হলে প্র-  
কৃতিত্ব আধিকার। তাঁর আদেশ আদেশের মাধ্য-  
মদ্বারা প্রকৃতিই সুশাসিত হবে। সেই প্রকৃতি  
মাধ্যমে আদেশ হলে ছাত্রদের নিজেদেরও সু-  
প্রকৃতি আধিকার নিশ্চয় গড়ে উঠবে।

iii) শিক্ষার্থী ও সুবিধার্থী

স্বাক্ষর আদেশ প্রকৃতি নিম্নে  
প্রকৃতি আদেশ জি.জি.কি. প্রকৃতি হতে  
হতে হবে। প্রকৃতি আদেশ প্রকৃতি হলে  
আমাদের জন্য প্রকৃতি সুশাসিত। আধিকার  
মাধ্যমদ্বারা হতে, স্বাক্ষর আদেশ জি.জি.কি.  
স্বাক্ষর (2.9) 120-র আদেশ প্রকৃতি হতে হবে।

স্বাক্ষর আদেশ 2.9, স্বাক্ষর আদেশ 120-র আদেশ  
স্বাক্ষর



iii) চরিত্র

স্বাভাবিক ও অস্বাভাবিক চরিত্র  
স্বাভাবিক চরিত্র মূলতঃ চরিত্র  
১. স্বাভাবিক চরিত্রের মূলতঃ চরিত্র  
২. স্বাভাবিক চরিত্রের মূলতঃ চরিত্র  
৩. স্বাভাবিক চরিত্রের মূলতঃ চরিত্র  
৪. স্বাভাবিক চরিত্রের মূলতঃ চরিত্র

iv) স্বৈচ্ছিকতা

স্বাভাবিক চরিত্র স্বৈচ্ছিকতা  
স্বাভাবিক চরিত্র স্বৈচ্ছিকতা  
স্বাভাবিক চরিত্র স্বৈচ্ছিকতা  
স্বাভাবিক চরিত্র স্বৈচ্ছিকতা  
স্বাভাবিক চরিত্র স্বৈচ্ছিকতা

v) দায়িত্ব

স্বাভাবিক চরিত্র দায়িত্ব  
স্বাভাবিক চরিত্র দায়িত্ব  
স্বাভাবিক চরিত্র দায়িত্ব  
স্বাভাবিক চরিত্র দায়িত্ব  
স্বাভাবিক চরিত্র দায়িত্ব

vi) স্বাভাবিকতা

স্বাভাবিক চরিত্র স্বাভাবিকতা  
স্বাভাবিক চরিত্র স্বাভাবিকতা  
স্বাভাবিক চরিত্র স্বাভাবিকতা







১। বিজ্ঞান জ্ঞান: বিজ্ঞান জ্ঞান

বিজ্ঞান জ্ঞান: বিজ্ঞান জ্ঞান  
বিজ্ঞান জ্ঞান: বিজ্ঞান জ্ঞান  
বিজ্ঞান জ্ঞান: বিজ্ঞান জ্ঞান

২। বিজ্ঞান - উদ্ভাবনের জ্ঞান

উদ্ভাবন - বিজ্ঞান জ্ঞান  
উদ্ভাবন - বিজ্ঞান জ্ঞান  
উদ্ভাবন - বিজ্ঞান জ্ঞান

৩। সাম্প্রদায়িক জ্ঞান

সাম্প্রদায়িক জ্ঞান - বিজ্ঞান জ্ঞান  
সাম্প্রদায়িক জ্ঞান - বিজ্ঞান জ্ঞান  
সাম্প্রদায়িক জ্ঞান - বিজ্ঞান জ্ঞান

সাম্প্রদায়িক জ্ঞান - বিজ্ঞান জ্ঞান  
সাম্প্রদায়িক জ্ঞান - বিজ্ঞান জ্ঞান  
সাম্প্রদায়িক জ্ঞান - বিজ্ঞান জ্ঞান



iii) নাগরিক হিসাব পুনরালী

i) প্রাথমিক প্রতি আগ্রহ

স্বাধীন সু-শিক্ষিত জনগণ প্রাথমিক প্রতি আগ্রহ পূরণ করেছেন। প্রাথমিক শিক্ষা ও আগ্রহের কথা মাথায় রেখে তিনি অগ্রগতি

সাধন করেছেন।

১) প্রচেষ্টা ২) অগ্রগতির হিসাব

৩) পুনরালী হিসাবে অগ্রগতি সাধন করেছেন।

iv) আগমনস্থল পুনরালী

স্বাধীন দেশের শিক্ষিত জনগণ আগমনস্থল পুনরালী সাধন করেছেন।

স্বাধীন দেশের শিক্ষিত জনগণ

আগমনস্থল পুনরালী সাধন করেছেন। তিনি স্বাধীন দেশের জনগণের কথা মাথায় রেখে দেশের আগমনস্থল পুনরালী সাধন করেছেন।



১) স্বাভাবিক ২) শিক্ষকের পেশার প্রতি ভালোবাসা  
 থাকবে। ৩) শিক্ষকের মানসিক সু-স্থিতি থাকবে  
 থাকবে, যদি ৪) সামাজিক দৃষ্টি মূল সু-স্থিতি থাকবে  
 থাকবে। ইত্যাদি,

# পরিকল্পনা করা যায় - শিক্ষক শিক্ষার্থীর  
 মধ্যে যে যে মূল মূল দ্রব্যে তার জে জে  
 শিক্ষকের মান দৃষ্টি, সেই মূল জীবনের মূল  
 শিক্ষার্থীর জীবন উন্নত করবে হয়। এই  
 মতো করা যায় -

The teacher as a person  
 who conduct and what he require and his  
 pupil.















৩) অভ্যাজ্ঞাতা: একজন আদর্শ শিক্ষকের অভ্যাজ্ঞাতা অব  
কর্তব্য পালন করা উচিত; তিনি উচ্চতর ও অভ্যাজ্ঞাতা প্রতি কর্তব্য -  
পূরণ করেন। শিক্ষার্থীরা শিক্ষকের অভ্যাজ্ঞার প্রতি দায়িত্ব পালন  
করা দেখে নিজেদেরও অনুপ্রেরণা পাবে।

৩) গাণ্ডিক হিঁসেবে কর্তব্য: একজন গাণ্ডিক হিঁসেবে যা যা করণীয়  
ত শিক্ষকের বিরুদ্ধে প্রকাশিত হবে, অর্থাৎ নিজে সু গাণ্ডিক হিঁসেবে নয়  
শিক্ষার্থীদেরও সু-গাণ্ডিক হিঁসেবে এতে ভালো প্রভাবিত হবে,

৪) শিক্ষকের আচরণ মূলক মূল্যবান:

৩) শিক্ষক হবেন সহপুত্রভিত্তিক: একজন শিক্ষককে উচ্চতর  
সকলের প্রতি সহপুত্রভিত্তিক আচরণ করতে হবে, শিক্ষার্থীদের সব  
বিশ্বাসিত ও অভ্যাজ্ঞার কথা মন দিয়ে শুনে ও সমর্থনের হেঁদে করতে  
হবে, একজন সুভাষিত্ত হইবে।

৩) শিক্ষক হবেন শিক্ষার মূল্য: শিক্ষককে উচ্চতর শিক্ষার  
মূল্য হতে হবে, ~~শিক্ষা~~ বিদ্যালয়ে গিয়ে নিজে শিক্ষার মূল্য  
করা লেবেনা, শিক্ষককে নিরুদ্যম হইবে ~~শিক্ষা~~ যা  
হইতে আচরণ করতে হবে।



১০) সেবারু পুতি ভোলাভাঙ্গা:  
কিষ্ককে 'কোয়েল' এর মাঝে ভোলাভাঙ্গা  
হবে, সেবারু পুতি ভোলাভাঙ্গা না থাকলে তিন চিকোবে কিষ্কখীদেয়  
দাঁড়ান করতে মানুষেরা কোয়েল মাঠদান দিয়ে আনল পাবে না, কিষ্ককে  
কোয়েল কিছু পুলাবলি লক্ষ্য করে যাওয়া হয়।

১১) কিষ্ককে স্বাভাবিক ভাঙ্গা

১২) কিষ্ককে স্বাভাবিক ভাঙ্গা ভাঙ্গা ভাঙ্গা



# SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA

BHARA, BANKURA

Name Riya Ghosh EXAMINATION - 201 Signature of Invigilator  
MARKS OBTAINED

Class ..... Year 2nd (4th) Roll No. 123

Subject Sanskrit Paper A.H.S.N. 401.e-8

Date 02/04/2019 UID NO ~17391109008 Signature of Examiner

Q. No.									Total
Marks									10

1) कालिदासः कविः कालिदासः कविः कालिदासः कविः

PRINCIPAL  
Swami Dhananjoy Das Kathiababa  
Mahavidyalaya, Bhara  
PO-Bhara, Dist-Bankura, W.B.

⇒ कवि शिरोमणिः कवि कुलगुरुः कालिदासः श्रेष्ठ कवि इति उच्यते। कालिदासः प्राचीनकालिकः राष्ट्र कवि उच्यते। कालिदासस्य काव्ये किञ्चित् अलौकिकम्, अपूर्वम् च सौन्दर्यं दृश्यते। तस्य काव्ये अकन्या कुमारी आह्वयारिक्या अप्पक ज्योतिषम् अपूर्वम् स्वाभाविकं च सौन्दर्यं दृश्यते। तस्य काव्ये रम्यं निषीय निषीय जनानाम् आन्दोलितं हुव भवति। तन्मुख्यं कोऽपि कवि नासीत्। कालिदासस्य अभिज्ञान शकुन्तलम्, विक्रमोर्वशीयम्, मालविकाग्निमित्रम् च त्रीणि नाटकानि विशिष्टानि। तस्य कौशलम् यथापत् रचनायाम् तस्य कौशलम् विभक्तिः।

1) मालविकाग्निमित्रम्

⇒ कालिदासस्य मालविकाग्निमित्रम् रम्यं नाटकम् भवति। पञ्च अङ्का विशिष्टाः नाटकोऽस्मिन् राजकुमारी मालविका च विद्विषद्विपथे अग्निमित्रस्य



प्रेम, विवाह च वर्णितम् अस्ति। वस्तुतः बृहत् नाटकम्  
राजमहलस्य प्रणयघटयन्त्रस्य उन्मुलकः भवति। तथाऽस्मिन्  
नाटके नाट्यक्रीडायाः सर्वविधयः विद्वेषकस्य हस्ते समर्पित  
अस्ति। 01

# शूद्रारक्षस्य प्रधानस्य कालिदासस्य प्रथम जीवनस्य  
रचना भवति। हि अस्मिन् नाटके लालित्यम् च भाव गम्भीर्य  
न अपशाम; तस्य नाटकस्य द्वौ नाटकम् वयं अपशामः।

# तस्य नाटकस्य प्रारम्भे सुत्रधारेण कालिदासेन  
अकथयत - "पुराण मित्रैव न साधु सर्वं न चापि काव्यम् न्वमित्रवत्सु  
मन्त परीक्षामतरङ्गजन्तुं प्रिये प्रत्यय भेद्य बुद्धिः"

# अस्य नाटकस्य नाट्यसहित्ये वैभवशलीर अध्यास्य  
घटनायाम् आश्रितमस्ति।

विक्रमोर्वशीयम्

विक्रमोर्वशीयम् कालिदासस्य नाटकम्  
शुभ्या रूपकम् भवति। पुरुषा-उर्वशी प्रणयकाव्येनी  
अस्य नाटकस्य उपजीव्य विषयः। उर्वशी-पुरुषा-रत्नवद  
पुराण च महाभारते उर्वशी-पुरुषा उपख्यानाम् वर्णित  
वृत्ति। कवि अस्मिन् पुराणनम मण्डय प्रतिभा स्पष्ट उपभोग  
करोत। अस्मिन् नाटके पुरुषा वृत्ति नायकम् आदर्श  
वीरशेपेन, प्रेमिकरूपेण च पुत्रवत्सल पितारूपेण  
चित्रितऽस्मिन्। गीतिकाव्यस्य प्रभावकारित्वे नृकान्तिके  
अस्य नाटकस्य चतुर्थम् अङ्कम्। पृथिवी यत् किमपि साहित्य  
अमूल्य सम्पत्तः। मालविकाग्निमित्रम् नाटके कालिदासस्य  
यतः प्रेम भावनाः सूचनाः विक्रमोर्वशीयम् नाटके तस्य



कर्मिक विकास। अभिज्ञानशकुन्तलम मङ्गल माधुर्य उत्तरज  
भवति।

अभिज्ञानशकुन्तलम → अभिज्ञायते अनेन इति अभिज्ञान

चिह्नमिति अभि + ज्ञा + ल्युट्। शकन्वै लालिता शकुन्तल

शकुन्तलमधिकृत्य कृतम नाटक शकुन्तलम' अधिकृत्य

कृते ग्रन्थे इति सुरेन अन प्रत्यय अभिज्ञान प्रधान

शकुन्तलम, अभिज्ञानशकुन्तलस्य इति कुनपत्तिं " इति

सिद्धमेव' अभिज्ञानशकुन्तलम समस्या प्रधानत्वं, भायिका प्र

त्वं च।

# अतः समस्या भायिका प्रधानत्वं च आत्माय कृतमस्य

च 'अभिज्ञानशकुन्तलम' इति नामकरणम सफलं मुचितं

यास्ति।

# अथवा अभिज्ञान शकुन्तलम इति अभिज्ञानशकुन्तल

# अथवा अभिज्ञानस्य शकुन्तलास्य इति अभिज्ञान

शकुन्तलम।

# कालिदासस्य सर्वस्य अभिज्ञानशकुन्तलम, अभिज्ञान

शकुन्तलमे चतुर्थ अङ्के कवि कन्वुपेन उपस्थित आ

अस्य नाटकस्य आलोक्ये स्वीकृतिमस्ति।

"काव्येषु नाटकम रमं नाटकेषु शकुन्तल।  
तच्चाट्टे च चतुर्थ अङ्के तत्र श्लोकः पशुषु यः।"



## अभिज्ञानशकुन्तलमे चतुर्थ अङ्के लौकिक अलौकिक प्रकृति मानवयो विलक्षणं सम्बन्ध आस्ति. वनौ कर्मोऽपि वयं लौकिकम्भा भव" इति कण्वस्य उद्घोषना. चतुर्थ अङ्के वैशिष्ट्यं द्विगुणयति अन्यवासिनां शकुन्तलाया प्रतिगृहं हस्तिना पुरगमनाय राजप्रसादय विलक्षणं च सम्बन्धः प्रतिपादयति।

# दुर्वसिभः शाप आकाशकानी शकुन्तलाया प्रतिगृहं गमनाय. वनस्पतिभ्यः शकुन्तलाय आभूषण प्रधानम कोकिल स्वरेण शकुन्तलाया प्रतिगृहं का वनस्पतीनां श्लोकः, मृगशककेन शकुन्तलाया मार्गविरोधः; शकुन्तलाया प्रस्थानं चेत् चतुर्थ अङ्कस्य विशिष्टा घटना आस्ति।

# अभिज्ञानशकुन्तलाया दुर्वसिभः शाप शकुन्तलाया घटनां आश्रितमस्ति। अतस्त्व. चतुर्थ अङ्के वैशिष्ट्यं आस्ति।

# श्रेयं प्राप्ति शकुन्तलाया प्रतिगृहं गमनाय सर्वे अनुष्णायताम" - इत्यनेन शकुन्तलाया प्रतिगृहं गमनाय अनुष्णा प्राथिती. शोकं केनेचित्पितृपान्दु-वदुना मङ्गलामाविष्कृतम् - इत्यनेन शकुन्तलाय। आभूषणम प्रधानपि विशिष्टा घटना नास्ति। शुशूष-स्वगुणुनम् - इत्यनेन शकुन्तलाया सर्व शक्तिकः विशिष्टा घटना आस्ति।



# SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA

BHARA, BANKURA



Internal EXAMINATION - 2019

Name Sanchita Guin

Signature of Invigilator  
**MARKS OBTAINED**

Class Year 3rd Sem Roll No. 06

08  
10

Subject Introduction to Comparative Government and Politics Paper ATPLS-304/GES

Date 17/09/2019 UID NO- 18211101003

Signature of Examiner

Q. No.													Total
Marks													

ব্রিটিশ প্রজাতন্ত্রের অগ্রগামী মার্কিন প্রজাতন্ত্রের রাষ্ট্রপতির  
 উদাহরণস্বরূপ আলোচনা কর।

অগ্রগামী গণতান্ত্রিক আন্দোলন বহুদলীয় মতামতের উপস্থিতি  
 প্রদর্শন করে। "..... It is England which is mother of Parliament"  
 উদাহরণস্বরূপ মার্কিন প্রজাতন্ত্রের রাষ্ট্রপতি জর্জ ওয়াশিংটন  
 (ব্রিটিশ)। রাষ্ট্রপতি নরেন্দ্র মোদী অগ্রগামী প্রজাতন্ত্রের আন্দোলনের  
 প্রদর্শন। মার্কিন অগ্রগামী ২ নং কংগ্রেস দ্বারা গঠিত প্রথম  
 গণতন্ত্র রাষ্ট্রপতির হাত এগিয়ে যায়। প্রকৃতপক্ষে রাষ্ট্রপতির  
 গণতন্ত্র ও স্বতন্ত্র মার্কিন রাষ্ট্রপতির আন্দোলন একটি  
 রাষ্ট্রপতির আন্দোলন করার জন্য গণতন্ত্রের হাত এগিয়ে  
 যাবে। গণতন্ত্রের অগ্রগামী রাষ্ট্রপতির অগ্রগামী আন্দোলন  
 উদাহরণস্বরূপ ব্রিটিশ অগ্রগামী আন্দোলন প্রদর্শন করে।  
 (১) গণতন্ত্রের রাষ্ট্রপতির আন্দোলন (২) অগ্রগামী রাষ্ট্রপতির  
 আন্দোলন (৩) গণতন্ত্রের রাষ্ট্রপতির আন্দোলন। প্রকৃতপক্ষে।

*[Signature]*  
**PRINCIPAL**  
 Swami Dhananjoy Das Kathiababa  
 Mahavidyalaya, Bhara  
 P.O.-Bhara, Dist.-Bankura, W.B.







বিভিন্ন বস্তুবিদ্যে এই উদ্ভেদনের মাধ্যমে বিভিন্ন বস্তুসমূহের উৎপত্তি  
করা হলেও, বাস্তবিক অর্থে বস্তুসমূহ বিভিন্ন বস্তুসমূহ  
বস্তুবিদ্যে অসংখ্য বস্তুসমূহের যেসকল বাস্তবিক অর্থের  
মাধ্যমে, বাস্তবিক অর্থের নিয়তি-ও উদ্ভেদনের মাধ্যমে  
এদের নিওঁকিত।

অধিকন্তু বাস্তবিক অর্থ, বাস্তবিক অর্থের  
বাস্তবিক অর্থের উৎপত্তি উৎপত্তি উৎপত্তি  
বাস্তবিক অর্থের উৎপত্তি উৎপত্তি উৎপত্তি  
বিভিন্ন বস্তুসমূহ- বাস্তবিক অর্থের উৎপত্তি উৎপত্তি  
উৎপত্তি উৎপত্তি উৎপত্তি উৎপত্তি উৎপত্তি  
উৎপত্তি উৎপত্তি উৎপত্তি উৎপত্তি উৎপত্তি

০৪



# SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA

BHARA, BANKURA



Internal EXAMINATION - 2019

Signature of Invigilator  
21/10/19

Name Susmita pai

MARKS OBTAINED

Class 3rd sem Year 2019 Roll No. 108

8+1

Subject Climatology (C-5) Paper

Date 21/10/19 GEOGRAPHY

Signature of Examiner

Q. No.											Total
Marks											

1) What is Atmospheric stability and instability? what is due

a) Point Temperature? 4+4+2  
or

b) What is Air mass? classification of Air mass? (2+8)

Air mass

Introduction:- W. A. Stees এর মতে, পৃথিবী আশ্রিত, অত্যন্ত পরিষ্কৃতনশীল, পৃথিবী আশ্রিত আশ্রিত, তাই তার উপস্থাপনগুলিতে আশ্রিত হবে এভাবে প্রাচীরিক। বায়ুমণ্ডল আশ্রিত হওয়ার কারণে মেঘের সঞ্চারন ঘটে স্থিতিমত ও স্থানান্তরিত ঘটে। অধুনা কালকালক উপলক্ষে, উষ্ণতা, আর্দ্রতা, আর্দ্রতা, আর্দ্রতা উপলক্ষে- উপলক্ষে নামক প্রবল সূর্যকোণের আশ্রিত ঘটে। বায়ুমণ্ডলের অত আশ্রিতের কারণে

PRINCIPAL  
Swami Dhananjoy Das Kathiababa  
Mahavidyalaya, Bhara  
P.O. - Bankura Dist. - Bankura, W.B.



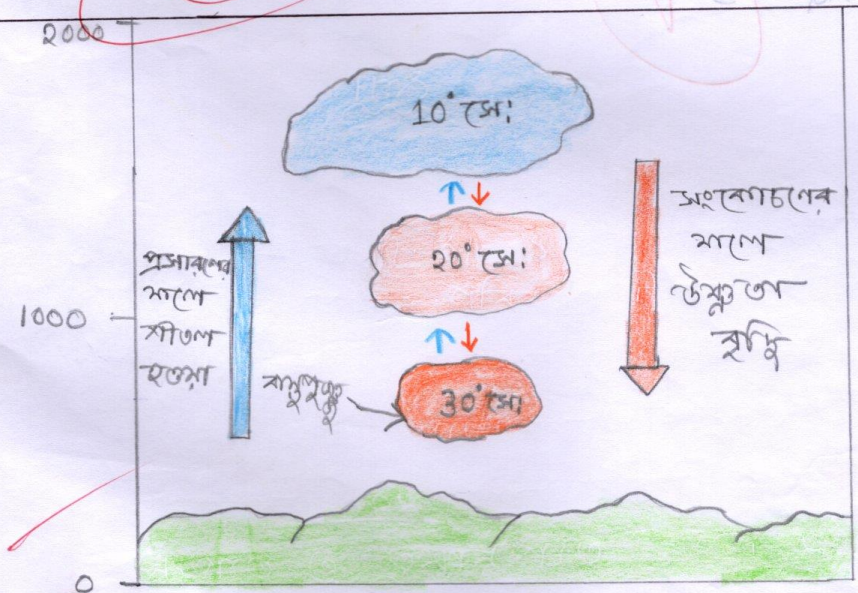
আলো আলো বায়ুমণ্ডলে সঞ্চারিত হওয়ার  
ক্ষমতিশীলতা লক্ষ্য করা যায়।

## Atmospheric stability and instability (বায়ুমণ্ডলীয় ক্ষমতিশীলতা বা অক্ষমতিশীলতা) :-

প্রকৃতিতে বায়ুমণ্ডলীয় স্থল স্তরে বিভিন্ন স্তরে  
উষ্ণতা হয়। তাইবা উষ্ণ স্তরে থেকে তাপ  
স্বাভাবিক উষ্ণ বায়ু প্রসারিত হয়ে হালকা  
হয়। আলো উষ্ণ বায়ু বিচ্যুত হওয়া ও  
হালকা হওয়া পারস্পরিক অঞ্চল অপেক্ষা এই  
হালকা হওয়া উষ্ণতা হয়। তাইবা পারস্পরিক  
বায়ু স্থিতি হওয়া হওয়া হওয়া হওয়া আলো  
উষ্ণতা বাড়ে আলো আলো বায়ু স্থিতির হওয়া  
লক্ষ্যে শুরু করে। এই উষ্ণতা বায়ুমণ্ডলের  
আলো বায়ু পারস্পরিক বায়ু অপেক্ষা আলো  
হলে উষ্ণ বায়ু মণ্ডলে যে অবস্থার সৃষ্টি  
হয় আলো বায়ুমণ্ডলের স্থিতিশীলতা বা  
ক্ষমতিশীলতা বলে। অর্থাৎ বায়ুর  
উষ্ণতা অপেক্ষা উষ্ণ হলে আলো  
বায়ুর স্তরের উষ্ণতা স্থিতির উষ্ণতা  
প্রকৃতি হওয়া হলে আলো অবস্থা হওয়া  
আলো বায়ুমণ্ডলীয় ক্ষমতিশীলতা বলে।



তাপবহিষ্কাৰ, অৱ-বায়ু আৰু বৰ্ত্তী-বায়ু তাপমাত্ৰা  
 ত্যাগিক উষ্ণতা হ'লে বায়ু ত্যাগ ত্যাগিক উষ্ণতাৰ  
 উচ্চতা হ'লে, ত্যাগ বায়ুত্যাগেৰে বিভিন্ন উষ্ণতা  
 তাপমাত্ৰাৰ বায়ু পাৰে ত্যাগ বায়ু হ'লে  
 হ'লে হোৱা উষ্ণতাৰ হ'লে উষ্ণতা বায়ু উষ্ণতা  
 তাপমাত্ৰাৰ উষ্ণতা তাপমাত্ৰা বৰ্ত্তী হ'লে  
 বায়ুত্যাগ ত্যাগিক উষ্ণতা উচ্চতা হ'লে ত্যাগ  
 বায়ুত্যাগে হ'লে তাপমাত্ৰাৰ হ'লে হ'লে তাপমাত্ৰা  
 তাপমাত্ৰা হ'লে তাপমাত্ৰা হ'লে হ'লে

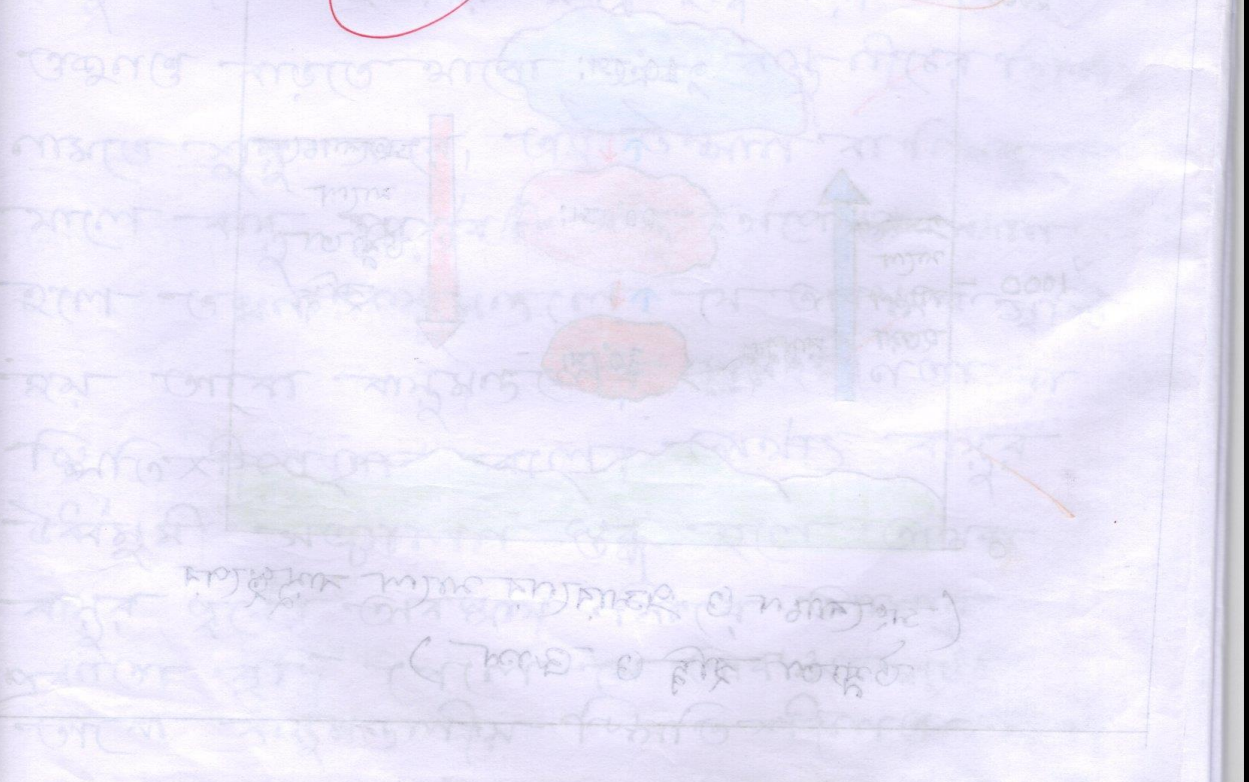


(অংকোচণ ও প্ৰসাৰণৰ মাধ্যমে বায়ুত্যাগৰ  
 উষ্ণতা বৃদ্ধি ও হ্রাস)



## Dew point Temperature → আর্দ্রতা-অবধারন

বায়ুতে যে পরিমাণ জলীয় বাষ্প আছে তাতে ওই বায়ু সঞ্চিত হতে পারে না, কোনো কারণে বায়ুতে যে বায়ু ধীরে ধীরে শীতল হলে তার জলীয় বাষ্প অধিকতর হয়ে যায় এবং অল্প অল্প অবধারন পরিমাণ হয়, যে অবধারন বায়ু সঞ্চিত হতে পারে, যে তাপমাত্রায় বায়ু সঞ্চিত হয় তার তাপমাত্রাকে ওই বায়ুর সিসিফিক বলে, এই অবধারন বায়ুর তাপমাত্রা তাপমাত্রা 100% আছে, এই সময় বায়ু তার স্বাভাবিক অধিকতর জলীয় বাষ্প ত্যাগ করে।





# Result analysis

## SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA



UGC affiliated Govt Aided College  
Under Bankura University  
Estd. - 2009  
VIII. + P.O. -Bhara, P.S.-Bishnupur, Dist. -Bankura, Pin -722157 (W.B.)

9883287434  
princsddkm@gmail.com  
www.sddkm.in

From: Dr. Kakali Ghosh Sengupta  
Principal

AISHE: C44741

### Average Pass percentage for the Academic session 2018-2019 (Under the Burdwan University)

Programme Name	Number of Students appeared in the Final Year Examination	Number of students passed in Final Year Examination	Pass Percentage
Bengali Honours	28	21	75
English Honours	12	11	91.67
History Honours	9	4	44.44
Sanskrit Honours	13	3	23.07
Santali Honours	11	4	36.36
Education Honours	18	17	94.44
Geography Honours	13	12	92.30
B.A GENERAL	45	18	40
<b>Average Percentage</b>	<b>149</b>	<b>90</b>	<b>60.40</b>

A.K.P.  
20/11/23

CONTROLLER OF EXAMINATIONS  
THE UNIVERSITY OF BURDWAN

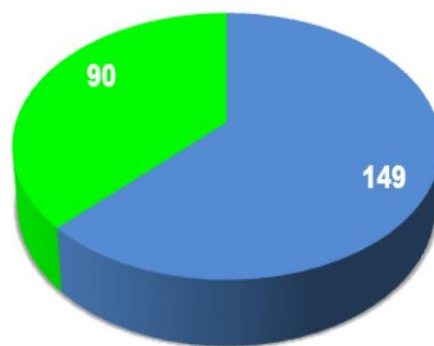


lyh 21.11.23  
PRINCIPAL  
Swami Dhananjay Das Kathiababa  
Mahavidyalaya, Bhara  
P.O.-Bhara, Dist.-Bankura, W.B



<b>Year</b>	<b>Number of students appeared in the Final Year Examination</b>	<b>Number of Students passed in Final Year Examination</b>
<b>2019</b>	149	90

Total appeared and passed students in 2019



- Number of students appeared in the Final Year Examination
- Number of Students passed in Final Year



# SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA



UGC affiliated Govt Aided College  
Under Bankura University  
Estd. - 2009

9883287434  
princsddkm@gmail.com  
www.sddkm.in

VIII. + P.O. -Bhara, P.S.-Bishnupur, Dist. -Bankura, Pin -722157 (W.B.)

From: Dr. Kakali Ghosh Sengupta  
Principal

AISHE: C44741

Average Pass percentage for the Academic session 2019-2020 (Under the Burdwan University)			
Programme Name	Number of Students appeared in the Final Year Examination	Number of students passed in Final Year Examination	Pass Percentage
Bengali Honours	5	5	100
English Honours	4	4	100
History Honours	2	2	100
Sanskrit Honours	2	2	100
Santali Honours	3	3	100
Education Honours	1	1	100
B.A GENERAL	5	5	100
<b>Average Percentage</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

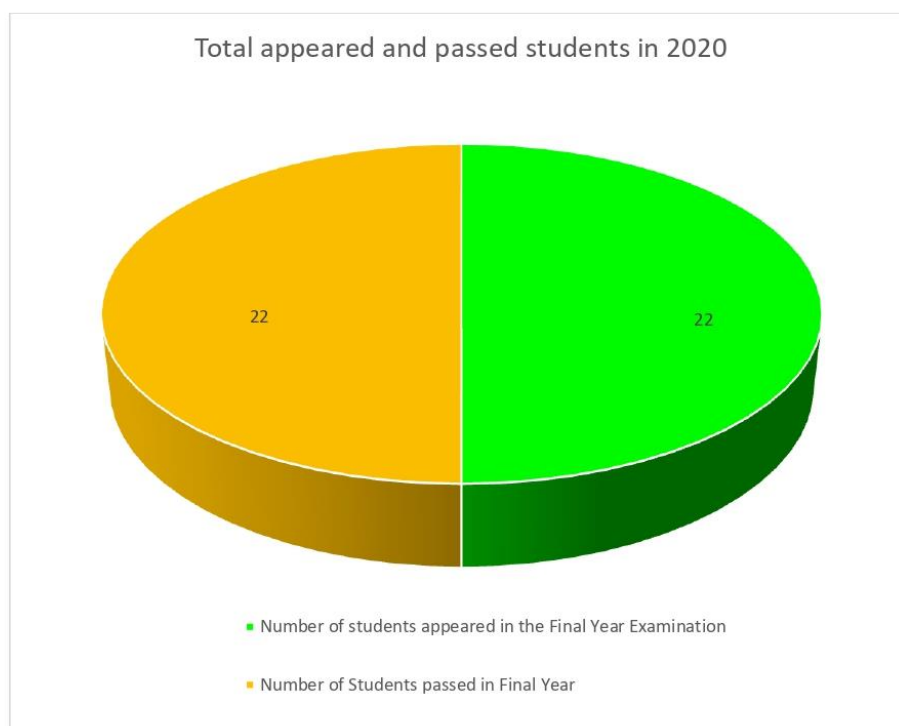
Ajpd  
27/11/23  
CONTROLLER OF EXAMINATIONS  
THE UNIVERSITY OF BURDWAN



lym  
21.11.23  
PRINCIPAL  
Swami Dhananjoy Das Kathiababa  
Mahavidyalaya, Bhara  
P.O.-Bhara, Dist.-Bankura, W.B



<b>Year</b>	<b>Number of students appeared in the Final Year Examination</b>	<b>Number of Students passed in Final Year Examination</b>
<b>2020</b>	22	22





# SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA



UGC affiliated Govt Aided College  
Under Bankura University  
Estd. - 2009

Vill. + P.O. -Bhara, P.S.-Bishnupur, Dist. -Bankura, Pin -722157 (W.B.)

9883287434  
princsddkm@gmail.com  
www.sddkm.in

From: Dr. Kakali Ghosh Sengupta  
Principal

AISHE: C44741

Average Pass percentage for the Academic session 2019-2020 (Under the Bankura University)			
Programme Name	Number of Students appeared in the Final Year Examination	Number of students passed in Final Year Examination	Pass Percentage
Bengali Honours	33	29	87.88
Bengali Programme	9	4	44.44
Geography Honours	10	10	100
Physical Education Programme	6	6	100
Philosophy Programm	1	1	100
Education Honours	19	19	100
Education Programme	15	6	40
Santali Honours	5	5	100
Sanskrit Honours	11	8	72.73
Sanskrit Programme	1	0	0
History Honours	6	6	100
History Programme	2	2	100
English Honours	12	9	75
Political Science Programme	2	0	0
<b>Average Percentage</b>	<b>132</b>	<b>105</b>	<b>79.54</b>



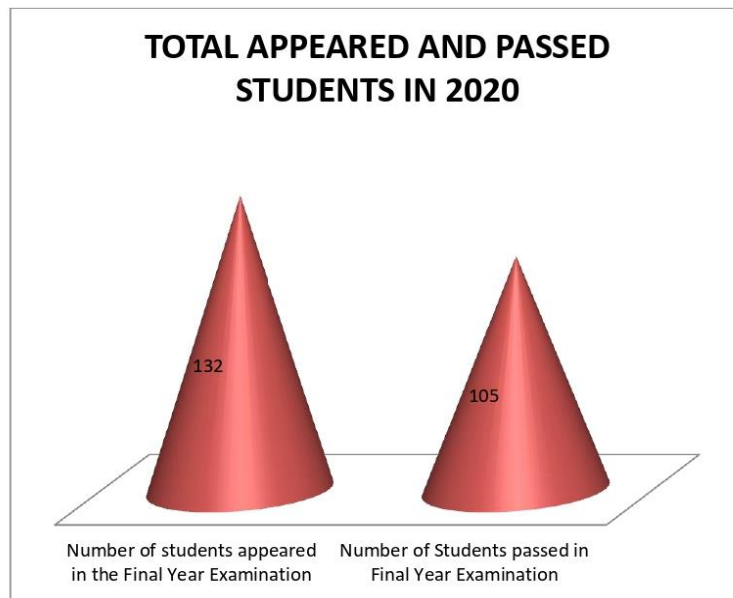
*lyh*  
21.11.23  
PRINCIPAL  
Swami Dhananjoy Das Kathiababa  
Mahavidyalaya, Bhara  
P.O.-Bhara, Dist.-Bankura, W.B

Checked & Verified  
20/12/23  
By

*20*  
20.12.23  
Controller of Examinations  
Bankura University  
Bankura-722155 (W.B.)



<b>Year</b>	<b>Number of students appeared in the Final Year Examination</b>	<b>Number of Students passed in Final Year Examination</b>
<b>2020</b>	132	105





# SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA



UGC affiliated Govt Aided College  
Under Bankura University  
Estd. - 2009

VIII. + P.O. -Bhara, P.S.-Bishnupur, Dist. -Bankura, Pin -722157 (W.B.)

9883287434  
princsddkm@gmail.com  
www.sddkm.in

From: Dr. Kakali Ghosh Sengupta  
Principal

AISHE: C44741

Average Pass percentage for the Academic session 2020-2021 (Under the Burdwan University)			
Programme Name	Number of Students appeared in the Final Year Examination	Number of students passed in Final Year Examination	Pass Percentage
B.A General	2	2	100
<b>Average Percentage</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>100</b>

Aib  
21/11/23

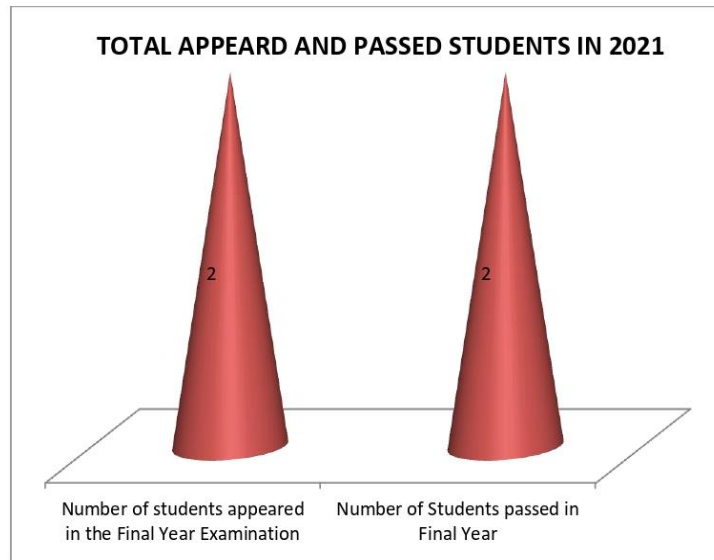
CONTROLLER OF EXAMINATIONS  
THE UNIVERSITY OF BURDWAN



lyz 21.11.23  
PRINCIPAL  
Swami Dhananjay Das Kathiababa  
Mahavidyalaya, Bhara  
P.O.-Bhara, Dist.-Bankura, W.B



<b>Year</b>	<b>Number of students appeared in the Final Year Examination</b>	<b>Number of Students passed in Final Year Examination</b>
<b>2021</b>	2	2





# SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA



UGC affiliated Govt Aided College  
Under Bankura University  
Estd. - 2009

9883287434  
princsddkm@gmail.com  
www.sddkm.in

VIII. + P.O. -Bhara, P.S.-Bishnupur, Dist. -Bankura, Pin -722157 (W.B.)

From: Dr. Kakali Ghosh Sengupta  
Principal

AISHE: C44741

## Average Pass percentage for the Academic session 2020-2021 (Under the Bankura University)

Programme Name	Number of Students appeared in the Final Year Examination	Number of students passed in Final Year Examination	Pass Percentage
Bengali Honours	31	30	96.77
Bengali Programme	29	23	79.31
Geography Honours	12	11	91.67
Physical Education Programme	3	3	100
Philosophy Programme	8	8	100
Education Honours	24	24	100
Education Programme	6	5	83.33
Santali Honours	10	10	100
Santali Programme	1	1	100
Sanskrit Honours	14	13	92.86
History Honours	14	13	92.86
History Programme	1	1	100
English Honours	22	22	100
Political Science Programme	1	1	100
<b>Average Percentage</b>	<b>176</b>	<b>165</b>	<b>93.75</b>



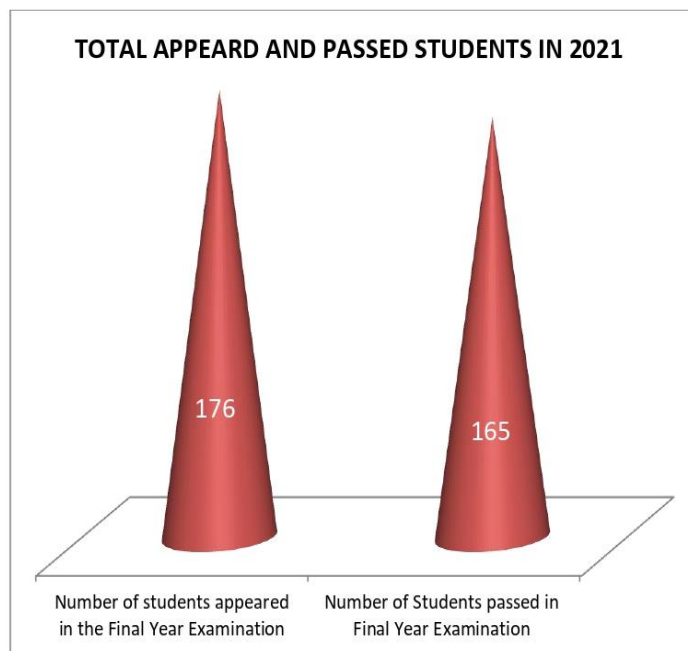
*lyhr* 21.11.23  
PRINCIPAL  
Swami Dhananjoy Das Kathiababa  
Mahavidyalaya, Bhara  
P.O.-Bhara, Dist.-Bankura, W.B

*By*  
22/11/23  
Checked & Verified  
By

*22/11/23*  
Controller of Examinations  
Bankura University  
Bankura-722155 (W.B.)



<b>Year</b>	<b>Number of students appeared in the Final Year Examination</b>	<b>Number of Students passed in Final Year Examination</b>
<b>2021</b>	176	165





# SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA



UGC affiliated Govt Aided College  
Under Bankura University  
Estd. - 2009

9883287434  
princsddkm@gmail.com  
www.sddkm.in

Vill. + P.O. - Bhara, P.S. - Bishnupur, Dist. - Bankura, Pin - 722157 (W.B.)

From: Dr. Kakali Ghosh Sengupta  
Principal

AISHE: C44741

Average Pass percentage for the Academic session 2021-2022 (Under the Bankura University)			
Programme Name	Number of Students appeared in the Final Year Examination	Number of students passed in Final Year Examination	Pass Percentage
Bengali Honours	24	24	100
Bengali Programme	10	9	90
Geography Honours	14	14	100
Physical Education Programme	4	4	100
Philosophy Programme	3	3	100
Education Honours	24	24	100
Education Programme	3	3	100
Santali Honours	4	4	100
Santali Programme	3	3	100
Sanskrit Honours	8	8	100
Sanskrit Programme	2	2	100
History Honours	11	11	100
English Honours	9	9	100
<b>Average Percentage</b>	<b>119</b>	<b>118</b>	<b>99.15</b>

21.11.23

PRINCIPAL

Swami Dhananjay Das Kathiababa  
Mahavidyalaya, Bhara  
Bhara, Bishnupur, W.B.



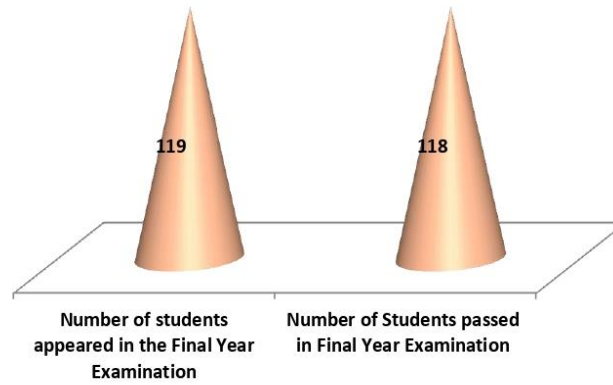
Checked & Verified  
By  
21/11/23

20.12.23  
Controller of Examinations  
Bankura University  
Bankura-722155 (W.B.)



<b>Year</b>	<b>Number of students appeared in the Final Year Examination</b>	<b>Number of Students passed in Final Year Examination</b>
<b>2022</b>	119	118

**TOTAL APPEAR AND PASSED STUDENTS IN 2022**





# SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA



UGC affiliated Govt Aided College  
Under Bankura University  
Estd. - 2009

9883287434  
princsddkm@gmail.com  
www.sddkm.in

Vill. + P.O. -Bhara, P.S.-Bishnupur, Dist. -Bankura, Pin -722157 (W.B.)

From: Dr. Kakali Ghosh Sengupta  
Principal

AISHE: C44741

Average Pass percentage for the Academic session 2022-2023 (Under the Bankura University)			
Programme Name	Number of Students appeared in the Final Year Examination	Number of students passed in Final Year Examination	Pass Percentage
Bengali Honours	34	21	61.76
Bengali Programme	11	2	18.18
Geography Honours	14	12	85.71
Philosophy Programm	12	2	16.66
Political science programme	3	1	33.33
Education Honours	24	21	87.5
Santali Honours	7	7	100
Santali Programme	4	0	0
Sanskrit Honours	7	1	14.28
Sanskrit Programme	4	1	25
History Honours	10	6	60
History Programme	6	0	0
English Honours	15	3	20
English Programme	1	1	100
<b>Average Percentage</b>	<b>152</b>	<b>78</b>	<b>51.31</b>

Checked & Verified  
20/12/23



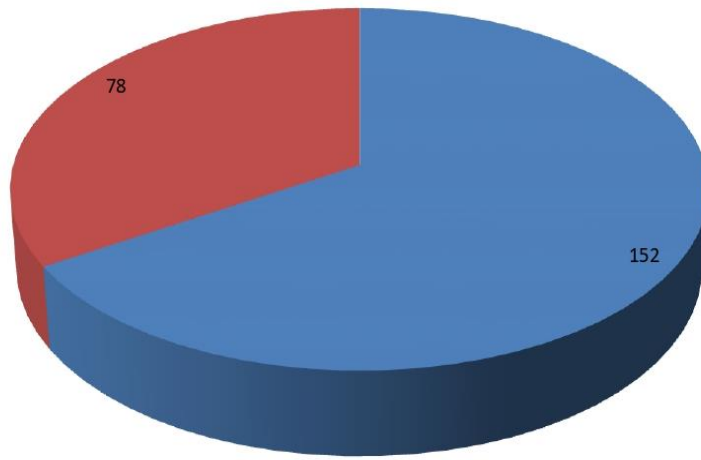
21.11.23  
PRINCIPAL  
Swami Dhananjay Das Kathiababa  
Mahavidyalaya, Bhara  
Bhara, Bishnupur, W.B.

20/12/23  
Controller of Examinations  
Bankura University  
Bankura-722155 (W.B.)



<b>Year</b>	<b>Number of students appeared in the Final Year Examination</b>	<b>Number of Students passed in Final Year Examination</b>
<b>2023</b>	152	78

**TOTAL APPEARD AND PASSED STUDENTS IN 2023**



- Number of students appeared in the Final Year Examination
- Number of Students passed in Final Year Examination



## Alumni employed in various field

<b>Bach /session</b>	<b>No of students passed out</b>	<b>ATTAINMENT OF FURTHER DEGREE AFTER GRADUATION</b>	<b>INVOLBEMENT IN JOB</b>
<b>2016-17 First year 2017-18 second year 2018-19 third year</b>	<b>14</b>	<b>02 MA/M.Sc. ( 01 in Geography and 01 in Geo Informatics ) 03 B.Ed. 01 Nursing</b>	<b>04 *</b>
<b>2017-18 2018-19 2019-20</b>	<b>10</b>	<b>03 M.Sc. 01 MA (running under Netaji open University) 05 B.Ed.</b>	<b>01 **</b>
<b>2018-19 2019-20 2020-21</b>	<b>10</b>	<b>01 MA 04 B.Ed.</b>	<b>01 ***</b>
<b>2019-20 2020-21 2021-22</b>	<b>13</b>	<b>01 M.Sc. in Geospatial science 06 B.ED</b>	



- 1. \* TUHINA NANDI working as Remote Sensing Engineering at SKYMET WEATHER SERVICE PRIVATE LIMITED, Noida.**
- 2. TUHIN MUKHERJEE working as a System Entry Operator at IVC LOGISTIC LIMITED, Gujarat.**
- 3. KAUSHIK GHOSH working as Customer Service officer at NABARD, Pashkura.**
- 4. BAPPA MAHANTA working as a Sales Executive at BAJAJ SHOWROOM, Panchmura.**
  
- 5. \*\* RIYA KAPRI working as school mistress at Bishnupur Heritage School.**
  
- 6. \*\*\* RAHUL ADHIKARI working as a sales executive at Parel in Mumbai**



21-Dec-2021

Ms. Tuhina Nandi

Ref. No. SM/HR-864

Nakaijuri, Onda

Dist – Bankura, West Bangal - 722144

OFFER FOR EMPLOYEMENT

Dear Ms. Tuhina,

With reference to your interview and our subsequent discussion, we are pleased to offer you the position of Engineer – Remote Sensing in Grade – E1 on the agreed term and conditions, subject to clearance of reference check done by organization.

1. Your present place of posting will be in Noida.
2. You are requested to make it convenient to join us at 10.00 am on or before 10-January-2022.
3. Formal Appointment Letter containing terms in details shall be issued to you on your joining the service of the company.
4. You will be required to execute and be bound by a Non-Disclosure Agreement and an Employment Invention Assignment Agreement given to you at the time of joining.

You are requested to report at our office at 10.00 am on 10-January-2022 to complete the joining formalities. At the time of joining, please carry the accepted copy of your resignation, relieving letter from your last organization, your last salary statement, four passport size photo and all the academic and merit certificates you have.

We welcome you on the board and look forward to a long and mutually beneficial association.

Please sign and return the duplicate copy as a token of acceptance. Please do send us a copy of your resignation from current organization.

For Skymet Weather Services Private Limited

(Authorized Signatory)





**NABFINS Ltd.**

(formerly NABARD Financial Services Limited)

43072, 14th Cross, K R Road, Banashankar 2nd Stage  
Bengaluru - 560 070, Karnataka, India  
Telephone: +91 80 2697 0500 | Telefax: +91 80 2697 0504  
Toll: 1800 1024 206 | CIN: U86110KA1997PLC021962  
E-mail: [hr@nabfins.org](mailto:hr@nabfins.org) | [www.nabfins.org](http://www.nabfins.org)

Ref No: NABFINS /2023/ 2019-20

02-03-2020

To  
**MR. Koushik Ghosh**  
Bhara,  
Bishnupur,  
Bankura - 722157  
West Bengal

### Offer of Appointment

- 1) This has reference to your application and subsequent interview you had with us. In this connection, we are pleased to offer you an assignment in our Company on a fixed term employment basis for a period of **Two Years as Customer Service Officer** and the terms and conditions of the employment are given in Annexure:
- 2) At present you shall be posted at **West Bengal**. However, you shall also be liable for deputation postings to other districts based on official exigencies. You shall look after the business of the Company at the place of posting. Specific area of operation shall be assigned to you based on the business/administrative requirements of the Company. You shall be required to reside at the place of posting and any absence from the place of posting shall be resorted to only with the consent of your reporting officer. You shall be liable for being posted anywhere in India.  
You are requested to report for duty at the place of your posting on **06-04-2020**, failing which this offer will be treated as invalid. Please confirm your date of joining within **5 days** from the date of the receipt of this communication.
- 3) You shall be paid remuneration of **₹ 17330/- (Rupees Seventeen Thousand Three Hundred Thirty Only)** per month plus perks as detailed in Annexure A for the first year of the employment. It includes local conveyance within the HQ. All other official travel shall be governed by the NABFINS Staff Rules, as amended from time to time. The HRA component shall be variable depending on place of posting.  
You will not be entitled to any other allowances or benefits in cash or kind, either during or on termination of this employment other than statutory benefits.
- 4) You are entitled for an increment annually in the pay-scale fixed for your cadre. If the terms and conditions of fixed term assignments as indicated in the Annexure are acceptable to you, please return the duplicate copy of this offer duly signed.

Yours faithfully,

(KSS Prasad)  
Deputy General Manager



Enl. As above





**IVC LOGISTICS LIMITED**

Driving Innovation Through Technology.

CIN : U74899DL1985PLC020022

Date: 28<sup>th</sup> Oct 2021

To,  
Mr. Tuhin Mukherjee

Offer Letter

This has reference to your application and subsequent interview you had with us at our office.

We are pleased to offer you an appointment with us for our **Bechraji** on annual CTC of Rs. 2,36,480/- (Rupees Two Lakh Thirty Six Thousand Four Hundred Eighty Only) Per annum including bonus. You are required to join us on or before 15<sup>th</sup> Nov.2021 failing which this offer will be void.

You are requested to carry the following documents at or before the time of joining:

1. All Educational Certificates
2. Address Proof.
3. Photo Identity Proof.
4. Photograph.
5. Previous Company Appointment / Offer Letter.
6. Previous Company Relieving Letter / Accepted Resignation Letter.
7. Last 3 salary slips.

Please treat this mail as letter of intent. Formal appointment letter giving terms of your employment will be handed over to you on the day of your joining. Please note that submitting above details will be termed as your formal acceptance to above proposal.

Thanking you.

For IVC LOGISTICS LIMITED

  
(Authorized Signatory)



Regd. Off. : 260/61, Matadin Yadav Building, Delhi - Gurugram Road, Near Kapashera Police Station,  
Kapashera - New Delhi - 110037.

Head Off.: 706, Unique Tower, Behind Religare, Off. S. V. Road, Goregaon (West), Mumbai - 400 062, Maharashtra, INDIA.  
Phone No.: +91-22-4035 8358 | 2875 5314 | 2875 3213 | E-mail : info@ivclogistics.com | Web : www.ivclogistics.com



The West Bengal University of Teachers' Training,  
Education Planning & Administration

BED/21-22/3014

660382301184

Aadhaar No



21042075



Dhananjay Gayen

**REGISTRATION CERTIFICATE**

*NAME:* DHANANJOY GAYEN

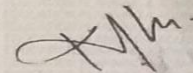
Son of PARITOSH GAYEN

of the RASULPUR SHIKSHAK SHIKSHAN MAHAVIDYALAYA

has been registered as a student of this University.

His Registration Number is 21-02033-069 of 2021-2022

*Dated:* 24th December 2021

  
Registrar

The West Bengal University of Teachers' Training,  
Education Planning & Administration

BED/21-22/1059

833565603667

Aadhaar No



21015086



Sudipa Dutta

**REGISTRATION CERTIFICATE**

*NAME:* SUDIPA DUTTA

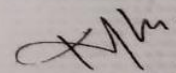
Daughter of ASIM DUTTA

of the BISHNUPUR PUBLIC PRIMARY TEACHERS' TRAINING INSTITUTE

has been registered as a student of this University.

Her Registration Number is 21-02006-080 of 2021-2022

*Dated:* 24th December 2021

  
Registrar



The West Bengal University of Teachers' Training,  
Education Planning & Administration

BED/21-22/1059

833565603667

Aadhaar No



21015086



Sudipa Dutta

**REGISTRATION CERTIFICATE**

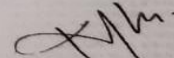
*NAME:* SUDIPA DUTTA

*Daughter of* ASIM DUTTA

*of the* BISHNUPUR PUBLIC PRIMARY TEACHERS' TRAINING INSTITUTE  
*has been registered as a student of this University.*

*Her Registration Number is* 21-02006-080 *of* 2021-2022

*Dated:* 24th December 2021

  
Registrar

The West Bengal University of Teachers' Training,  
Education Planning & Administration

BED/21-22/2388

227128010307

Aadhaar No



21034060



Puja Ghosh

**REGISTRATION CERTIFICATE**

*NAME:* PUJA GHOSH

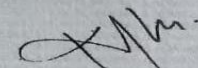
*Daughter of* MAHADEB GHOSH

*of the* BIRHAMBIR TEACHERS TRAINING INSTITUTE

*has been registered as a student of this University.*

*Her Registration Number is* 21-02025-060 *of* 2021-2022

*Dated:* 24th December 2021

  
Registrar



211350082

Form No. \_\_\_\_\_

# RAJA NARENDRA LAL KHAN WOMEN'S COLLEGE

## (AUTONOMOUS)

### (Affiliated to Vidyasagar University)

MIDNAPORE, PASCHIM MEDINIPUR, WEST BENGAL - 721102



## REGISTRATION CERTIFICATE

Name: RIYA DALAL Sex: FEMALE

Father's Name: GOUTAM DALAL

Mother's Name: CHANDANA DALAL has

been registered as student of this college.

Her Registration Number is: RNLKWC(A)-21025240 of 2021-2022



*Jaha*

Dr. Jayasree Laha  
Principal





# WEST BENGAL BOARD OF PRIMARY EDUCATION



SK Mobarak

Registration Slip  
( Payment Status : Paid )

## PERSONAL DETAILS

REGISTRATION NO	TET220267604		
EXAM NAME	TEACHER ELIGIBILITY TEST, 2022 (TET-2022)		
APPLICANT NAME	SK MOBARAK	FATHER'S/ MOTHER'S NAME	SK YEANUR
DATE OF BIRTH	05-Jan-1999	MOBILE NUMBER	6296083202
EMAIL ID	onlymobaraksk@gmail.com	GENDER	MALE
CATEGORY	OBC-A	SUB CATEGORY	
AADHAAR NO	217982577376	FIRST LANGUAGE	BENGALI
PHYSICALLY HANDICAPED	NO	NATIONALITY	INDIAN

## ACADEMIC QUALIFICATION

NAME OF EXAMINATION/ COURSE	BOARD/ COUNCIL/ UNIVERSITY	YEAR OF PASSING	FULL MARKS	OBTAINED MARKS	PERCENTAGE
CLASS 10th	WBBSE	2015	700	322	46.00
CLASS 12th	WBCHSE	2017	500	313	62.60
GRADUATION	BANKURA UNIVERSITY	2020	1000	574	57.40

## TRAINING QUALIFICATION

NAME OF EXAMINATION/ COURSE	APPEARED STATE FROM	EXAMINING BODY/ AFFILIATING BODY	SESSION	PASS/ APPEARED/ PURSUING	YEAR OF PASSING
BACHELOR OF EDUCATION (B.ED)	WEST BENGAL	WBUTTEPA	2022-2024	Pursuing	2024

PERMANENT ADDRESS		PAYMENT ACKNOWLEDGEMENT	
HOUSE NO		PAYMENT STATUS	SUCCESS
VILLAGE/ STREET NAME	SHYAMSUNDARPUR	TRANSACTION ID	YUR31521031260
BLOCK	BISHNUPUR	TRANSACTION DATE	25-10-2022 12:59:49
POST OFFICE	DWARIKA	APPLICATION FEE	100.00
POLICE STATION	BISHNUPUR	REGISTRATION No	TET220267604
DISTRICT	BANKURA		
STATE/ UNION TERRITORY	WEST BENGAL		
PIN CODE	722122		

### Notes to Candidates:

1. Please note down your Registration Number for future reference.
2. You are advised to take a photocopy of this Registration Slip and retain it for your record.

### Declaration

I do hereby declare that the information given above are true and I fulfill the eligibility conditions for appearing at Teacher Eligibility Test, 2022 (TET-2022). I further declare that in case of declaration and statements given by me in the application form are found to be false or any ineligibility being detected before or after the test, my candidature for Teacher Eligibility Test, 2022 (TET-2022) is liable to be cancelled.





# WEST BENGAL BOARD OF PRIMARY EDUCATION



SK Abid

Registration Slip  
( Payment Status : Paid )

## PERSONAL DETAILS

REGISTRATION NO	TET220173602		
EXAM NAME	TEACHER ELIGIBILITY TEST, 2022 (TET-2022)		
APPLICANT NAME	SK ABID	FATHER'S/ MOTHER'S NAME	SK EKRAMUL
DATE OF BIRTH	01-Apr-2000	MOBILE NUMBER	6296094052
EMAIL ID	onlyabidsk@gmail.com	GENDER	MALE
CATEGORY	OBC-A	SUB CATEGORY	
AADHAAR NO	249226736138	FIRST LANGUAGE	BENGALI
PHYSICALLY HANDICAPED	YES	NATIONALITY	INDIAN

## ACADEMIC QUALIFICATION

NAME OF EXAMINATION/ COURSE	BOARD/ COUNCIL/ UNIVERSITY	YEAR OF PASSING	FULL MARKS	OBTAINED MARKS	PERCENTAGE
CLASS 10th	WBBSE	2015	700	325	46.42
CLASS 12th	WBCHSE	2017	500	291	58.20
GRADUATION	BANKURA UNIVERSITY	2020	1000	572	57.20

## TRAINING QUALIFICATION

NAME OF EXAMINATION/ COURSE	APPEARED STATE FROM	EXAMINING BODY/ AFFILIATING BODY	SESSION	PASS/ APPEARE D/ PURSUING	YEAR OF PASSING
BACHELOR OF EDUCATION (B.ED)	WEST BENGAL	WBUTTEPA	2021-2023	Pursuing	2023

PERMANENT ADDRESS		PAYMENT ACKNOWLEDGEMENT	
HOUSE NO	N0088	PAYMENT STATUS	SUCCESS
VILLAGE/ STREET NAME	LEDARGHAT	TRANSACTION ID	YBO11517356151
BLOCK	BISHNUPUR	TRANSACTION DATE	22-10-2022 16:45:24
POST OFFICE	BHARA	APPLICATION FEE	50.00
POLICE STATION	BISHNUPUR	REGISTRATION No	TET220173602
DISTRICT	BANKURA		
STATE/ UNION TERRITORY	WEST BENGAL		
PIN CODE	722157		

### Notes to Candidates:

1. Please note down your Registration Number for future reference.
2. You are advised to take a photocopy of this Registration Slip and retain it for your record.

### Declaration

I do hereby declare that the information given above are true and I fulfill the eligibility conditions for appearing at Teacher Eligibility Test, 2022 (TET-2022). I further declare that in case of declaration and statements given by me in the application form are found to be false or any ineligibility being detected before or after the test, my candidature for Teacher Eligibility Test, 2022 (TET-2022) is liable to be cancelled.





# e-HRMS

ONLINE HUMAN RESOURCE  
MANAGEMENT SYSTEM



**SHRI GOURANGA  
GHOSH**

NONE,  
GENERAL COY SAP 11TH BN

WBP ID	2022083681
Gender	MALE
Date of Birth	Nov 30, 1994
Age	28 Years, 4 Months
Caste	OBC B
Retirement	30-Nov-2054





Date:- 4/5/2023

### Offer Letter

To,  
Jaydeep Sarkar,

In continuation of your interview, you are hereby selected for **HONDA MOTORCYCLE & SCOOTERS INDIA PVT LTD** as an operator & you are deputed at Narasapura Industrial Area, Kolar, Karnataka- 563133 on the Payroll of **CREATIVE ENGINEERS**. Your **HONDA MOTORCYCLE & SCOOTERS INDIA PVT LTD** Joining will be commencing after your final exam. So you may plan accordingly to attend the joining programme in "Bangalore, Kolar Location" without fail. Kindly confirm your travel plan through individual WhatsApp or individual mail, itself otherwise your offer will get expired.

#### Salary Structure (Monthly)

GROSS SALARY 15,459/- → 16493/-  
NET SALARY = 13,411/- → 14375/-  
OT: 139/- (Per hour) → 149/-  
Night Shift Allowance: 75/- (Per shift) → 100/-  
Attendance Allowance: 1000/- (with full attendance)

#### Others benefit (Yearly)

Yearly Bonus: 11591/- → 12065/-  
Leave Encashment: 13393/- → 13915/-  
Diwali Bonus: 2700/-  
Variable Pay: 5500/-

- Call Letter will be provided through mail within 24hours to you after send your ticket.
- A Joining Letter will be provided within 7 days to you after joining the Company.
- Working Day: - 26days
- Duty:- 8hours
- Food: - provided by company on duty time.
- Room facility: - On Sharing Basis Rs 1000/- to 1300/- per head From Candidates (rent paid month first) Company will provide subsidized one time food (lunch /dinner) and tea on duty.

Face Mask Mandatory

#### Documents Required for the joining :-

- ONLINE POLICE VERIFICATION CERTIFICATE IS MANDATORY / PCC CERTIFICATE
- Passport Size Photo - 6.
- ID Proof & Address Proof (Adhaar card, Voter card & PAN card, carry original & Xerox).
- Qualification Details: (1) 10th original mark sheet, certificate & admit.  
(2) ITI original certificate & mark sheet. (Please carry all original & Xerox copy)
- Bank Passbook Front page.
- Vaccination certificate (1<sup>st</sup> & 2<sup>nd</sup> dose)
- One copy Bio Data.

(Please carry your original documents)

Congratulations & Welcome to Team CREATIVE ENGINEERS If any have any queries contact the below number.

\*Beware of Frauds/Fake- If anybody will charge any money on behalf of Creative Engineers as consultancy charge or recruitment charge please don't give it to anybody. Company Will Never Charge Any Joining Fee or Consultancy Fee

Water & Trees are Important In Our Lives, So Please Save Water & Save Trees.

Best Regards,

  
Niket Mukherjee  
GM (HR)

No.8, Opp. Govt.P.U.College, College Road, V.V.Extension, Hoskote, Bengaluru - 562114  
Email : [hrheadcreativeengineers@gmail.com](mailto:hrheadcreativeengineers@gmail.com) // [mukherjeefreelancerniloy@gmail.com](mailto:mukherjeefreelancerniloy@gmail.com)

Office : No. 120, Creative Endave,  
7<sup>th</sup> cross, Govt. First Grade College Road,

Mobile : 9051309248 & 9432054852  
7596947793 & 9874043904

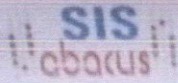
Website : [www.creativeengineers.in](http://www.creativeengineers.in)  
E-mail ID : [info@creativeengineers.in](mailto:info@creativeengineers.in)

V.V. Extension, Hoskote, Bengaluru-562114

:/creativeengineershsk

"Quality Human Resources for your Business"





ISO 9001:2015 CERTIFIED COMPANY

9233394483

[sisacademy14@gmail.com](mailto:sisacademy14@gmail.com)

[www.sisacademy.co.in](http://www.sisacademy.co.in)

To,

Ms. Snigdha Dey  
Gardarja, Bishnupur  
Dist- Bankura  
West Bengal- 722122

### Offer Letter

We are pleased to offer you an appointment as "Counselor and Inventory Manager", subject to the service rules of the company that are enforced, effective **1<sup>st</sup> Nov, 2022** (subject to the training completion) on the following terms and conditions.

#### 1. Date of Appointment:

The date of appointment will be from **1<sup>st</sup> Nov, 2022** and you will be on probation for 6 months. You are required to undergo training in various areas of our operation for a period of 7 days and upon successful completion of the same, you will join the duties. Salary would be calculated from the date of completion of training. Your initial induction will be held at Durgapur.

#### 2. Probation:

That you will be on probation for a period of six months and you will be on probation till an order of confirmation has been issued in writing. During the probation period, the company reserves the right to curtail, extend or discontinue your employment based on the considerations of your efficiency, performance, evaluations, discipline, attendance, health and such other reasonable considerations.

During the probation period, if you do not report for a period of 7 days continuously, it will be construed that you have discontinued yourself from the services of the organization. On completion of your probation to the company's satisfaction you may be confirmed in a suitable category and grade. During your probation period, you may not engage in any other business, trade, consultation or employment except with the written permission of the

organization. You shall be eligible for leave of 15 days in a year, effective only after completion of the probation period which shall be at the sole discretion of the company or the reporting authority.

UNIQUE ACADEMY

Proprietor

HEAD OFFICE  
S. KABIRU KU SARANI CITY CENTRE  
DURGAPUR, WEST BENGAL  
INDIA  
PIN - 726104



# Internship opportunities MOU city bank project and school outreach program

## SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA



UGC affiliated Govt Aided College  
Under Bankura University  
Estd. - 2009

Vill. + P.O. - Bhara, P.S. - Bishnupur, Dist. - Bankura, Pin - 722157 (W.B.)

9883287434  
princsddkm@gmail.com  
www.sddkm.in

### Report on Computer Training Courses- A City Bank Project Organized by Swami Dhananjoy Das Kathiababa Mahavidyalaya

The city Bank authority first approached to our Principal Madam. Then their proposal was discussed in our Governing Body and then finally approved this project. After that our placement cell has tied among students for participating this training course. Necessary documents regarding these courses are furnished below

1. Total no. of Student applied for:- 161
2. Registered Students with submission of fees:- 108
3. No of students successfully completed this courses:- 108
4. Duration of the courses:- 3Months
5. Copy of MOU with their authority and our College and one specimen certificate are attached herewith.



11.03.22  
PRINCIPAL  
Swami Dhananjoy Das Kathiababa  
Mahavidyalaya, Bhara  
P.O. - Bhara, Dist. - Bankura, W.B.  
11.03.22











# Remedial classes

SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA Bhara : Bankura REMEDIAL CLASS ROUTINE OF SEM-I (2022) Department of Education							
DAY	SEM/ YEAR	10 - 11	11 - 12	12 - 1	1 - 2	2 - 3	3 - 4
MONDAY	1-Sem		EDCH (IKM)		GE+P (KND)		
TUESDAY	1-Sem		EDCH (AR)	EDCH (KND)			
WEDNES DAY	1-Sem		EDCH (IKM)		GE+P (AR)		
THURS DAY	1-Sem		EDCH (KND)	GE+P (IKM)			
FRIDAY	1-Sem		EDCH (AR)				
SATUR DAY	1-Sem		EDECH (KND)				

K.N.D.  
03.02.2022

Sohan Jain 3/2/2022  
IQAC Co-ordinator  
S.D.K. Mahavidyalaya  
Bhara, Bankura  
Received



SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHABIDYALAYA

BANKURA, BHARA

DEPARTMENTAL REMEDIAL ROUTINE-2021-2022

DEPT OF SANSKRIT

DATE-20-05-2022

DAY	SEM	10.30	11.30	12.30	1.30	2.30
MON	2 <sup>ND</sup>		SNSH(AG)21		SNSP+GE(AG)21	
	4 <sup>TH</sup>			SNSH-SEC(AG)21		
	6 <sup>TH</sup>					SNSH(AG)21
TUE	2 <sup>ND</sup>				SNSH- ICT(AG)25	
	4 <sup>TH</sup>					SNSH(AG)21
	6 <sup>TH</sup>		SNSP- SEC(AG)21	SNSH(AG)21		
WED	2 <sup>ND</sup>		SNSH(SB)21			
	4 <sup>TH</sup>		SNSH(AG)26	SNSP+GE(SB)21		SNSH(SB)21
	6 <sup>TH</sup>	SNSH(AG)21			SNSH(SB)21	
THU	2 <sup>ND</sup>		SNSH(AG)21			
	4 <sup>TH</sup>	SNSH(AG)21		SNSH(SB)07	SNSH(SB)21	
	6 <sup>TH</sup>		SNSH(SB)01	SNSH(AG)21		
FRI	2 <sup>ND</sup>			SNSH(SB)21		
	4 <sup>TH</sup>		SNSH(SB)21			SNSH(SB)21
	6 <sup>TH</sup>				SNSH-ICT(SB)25	
SAT	2 <sup>ND</sup>			SNSH(SB)21		
	4 <sup>TH</sup>				SNSH(SB)21	SNSH- ICT(SB)21
	6 <sup>TH</sup>		SNSH(SB)21			

Solam Pain 20/5/2022



14192022

2022-2023 Session  
Department of Sanskrit  
Remedial Class Routine (III & IV)

	10:30-11:30	11:30-12:30	12:30-1:30	1:30-2:30	2:30-3:30
Monday	I	SNSH (AGI)			
	III			SNSH (AGI)	
	V		SNSH (AGI)		
Tuesday	I		SNSH (AGI)		
	III				
	V	SNSH (AGI)			
Wednesday	I		SNSH (SB)		
	III	SNSH (AGI)		SNSH-DSE (SB)	
	V				
Thursday	I			SNSH (SB)	SNSH + GIE (SB)
	III				
	V		SNSH-DSE (AGI)		
Friday	I		SNSH (SB)		
	III				SNSH-DSE (SB)
	V				
Saturday	I				
	III	SNSH (SB)			
	V		SNSH-DSE (SB)		

Received  
Sohan Pan  
12/12/2022

IQAC Co-ordinator  
S.D.K. Mahavidyalaya  
Bhara, Rankura

Apur Gaba  
12/12/2022



**SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA**

**Bhara : Bankura**


REMEDIAL CLASS ROUTINE-2022

**Department of EDUCATION**

\*Teachers: KEDAR NATH DEY (HoD) , IMAN KALYAN MALIK, ANIL RANA

With effect from 12.12.2022

DAY	SEM	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-1.30	1.30-2.30	2.30-3.30	3.30-4.30
MONDAY	I						
	III						
	V	EDCH (IKM) 22					
TUESDAY	I						
	III				EDCH (AR) 02		
	V		EDCP-DSE (IKM) 4A		EDCP+GE (KND) 01		
WEDNESDAY	I						
	III			EDCH (IKM) 22	EDCP+GE (AR) 22		
	V						
THURSDAY	I						
	III		EDCH (KND) LIB-27				
	V						
FRIDAY	I						
	III						
	V		EDCH (AR) 25				
SATURDAY	I						
	III						
	V	EDCH (KND) 06					

  
 12.12.2022  
**HOD**  
 Dept. of Education  
 Swami D.D.K. Mahavidyalaya  
 Bhara, Bankura

  
 12/12/2022  
**IQAC Co-ordinator**  
 S.D.D.K. Mahavidyalaya  
 Bhara, Bankura



**SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA**

**REMEDIAL CLASS ROUTINE OF SEM -1(2023)**

**DEPARTMENT OF SANSKRIT**

**WITH EFFECT FROM 24/01/2023**



DAY	SEM	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-1.30	1.30-2.30	2.30-3.30	3.30-4.30
MON	I		SNSH(AG)-21				
TUE	I			SNSH(AG)21			
WED	I			SNSH(AG)21	SNSP+GE (AG)21	SNSH (SB)21	
THU	I		SNSH(AG)21	SNSH(SB)21			
FRI	I				SNSH (SB)21		SNSP +GE (SB)21
SAT	I				SNSH (SB)21		

Received  
Soham Pain 24/1/2023

IQAC Co-ordinator  
S.D.D.K. Mahavidyalaya  
Bhara, Bankura

Atu Gosh  
24/01/2023



SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA

Bhara : Bankura

REMEDIAL CLASS ROUTINE-2022

Department of EDUCATION

\*Teachers: KEDAR NATH DEY (HoD) , IMAN KALYAN MALIK, ANIL RANA

With effect from 24.01.2023

DAY	SEM	10.30-11.30	11.30-12.30	12.30-1.30	1.30-2.30	2.30-3.30	3.30-4.30
MONDAY	I	EDCH(KND) 22			EDCP+GE(IKM) 06		
	III						
	V						
TUESDAY	I		EDCH(IKM) 22				
	III						
	V						
WEDNESDAY	I			EDCH(AR) 22			
	III						
	V						
THURSDAY	I						
	III						
	V						
FRIDAY	I		EDCH(KND) 22				
	III						
	V						
SATURDAY	I					EDCP+GE(AR) 21	
	III						
	V						

K.N.D. 21.01.2023  
HOD  
Dept. of Education  
Swami D.D.K. Mahavidyalaya  
Bhara, Bankura

Received  
Soham Pain 21/3/2023

IQAC Co-ordinator  
S.D.D.K. Mahavidyalaya  
Bhara, Bankura



## Feedback form for students on curriculum

### SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA



UGC affiliated Govt Aided College  
Under Bankura University  
Estd. - 2009

9883287434  
princsdckm@gmail.com  
www.sddkm.in

VIII, + P.O. -Bhara, P.S.-Bishnupur, Dist. -Bankura, Pin -722157 (W.B.)

#### কলেজ সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীর মতামত/অভিমত পত্র

#### Students' Feedback Form

Following are questions for student satisfaction survey regarding teaching learning

Name Ryali Chaxnaborthy

Department Education Roll No. 89 Semester V

Mail Id. Swamupchaxnaborthy4@gmail.com Mobile No. 6295506023

১. অধ্যাপক/অধ্যাপিকা গণ তাঁদের নির্দিষ্ট ক্লাসের জন্য কতটা প্রস্তুত ?

৪) পূর্ণানুপূর্ণভাবে  ৩) সন্তোষজনক  ২) কোনক্রমে  ১) উদাসীনভাবে  ০) অসমর্থ

1. How well did the teachers prepare for the classes?

4) Thoroughly  3) Satisfactorily  2) Poorly  1) Indifferently  0) Won't teach at all

২. অধ্যাপক/অধ্যাপিকা গণ ছাত্র-ছাত্রীদের সঙ্গে কতটা ভালো সংযোগ স্থাপন করেছেন ?

৪) সদা সক্রিয়  ৩) কখনও কখনও সক্রিয়  ২) সন্তোষজনকভাবে  ১) কখনও কখনও অসক্রিয়  ০) দুর্বল সংযোগ-স্থাপন

2. How well were the teachers able to communicate?

4) Always effective  3) Sometimes effective  2) Just satisfactorily

1) Generally ineffective  0) Very poor communication

৩. সামগ্রিক শিক্ষণ-শিখন পদ্ধতি সম্পর্কে তোমার অভিমত

৪) অসাধারণ  ৩) খুব ভালো  ২) ভালো  ১) সাধারণ  ০) দুর্বল

3) The overall quality of teaching-learning process in your institute is very good.

4) Strongly agree  3) Agree  2) Neutral  1) Disagree  0) Strongly disagree

৪. আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের স্বচ্ছতা সম্পর্কে তোমার অভিমত।

৪) সর্বদা স্বচ্ছ  ৩) কখনো কখনো স্বচ্ছ  ২) কখনো কখনো অস্বচ্ছ  ১) সন্তোষজনক  ০) অস্বচ্ছ

4. Fairness of the internal evaluation process by the teachers.

4) Always fair  3) Usually fair  2) Sometimes unfair  1) Satisfactory  0) Unfair

৫. তোমার নির্দিষ্ট Assignment তোমার সঙ্গে আলোচিত হত কি ?

৪) সর্বক্ষণ  ৩) সাধারণত  ২) কখনো কখনো  ১) সচরাচর নয়  ০) কখনও নয়

5. Fairness of the internal evaluation process by the teachers.

4) Always fair  3) Usually fair  2) Sometimes unfair  1) Usually unfair  0) Unfair

৬. তোমার প্রতিষ্ঠানে শিক্ষাদান এবং পরামর্শদান প্রক্রিয়া নিজের বৌদ্ধিক, সামাজিক এবং মানসিক বিকাশে কতটা সহায়তা দান করে ?

৪) তাৎপর্যপূর্ণভাবে  ৩) খুব ভালো  ২) পরিমিতভাবে  ১) প্রান্তিকভাবে  ০) সম্পূর্ণত নয়

6. The teaching and monitoring process in your institution facilitates you in cognitive, social and emotional growth.

4) Significantly  3) Very well  2) Moderately  1) Marginally  0) Not at all



৭. তোমার অধ্যাপক/অধ্যাপিকাদ্বন্দ্ব তোমার দুর্বলতাপ্রতির প্রয়োজনীয় সংশোধনে কতটা সমর্থ হন ?

৪) সর্বদা  ৩) সাধারণভাবে  ২) কখনো কখনো  ১) ব্যতিক্রমী ভাবে  ০) কোন পরামর্শদাতা নেই

7. Teachers are able to identify your weaknesses and help you to overcome them.

4) Every time  3) Usually  2) Occasionally/Sometimes  1) Rarely  0) Never

৮. ১১. কতজন শিক্ষক ICT প্রযুক্তি ?

৪) ৯০% উর্ধ্বে  ৩) ৭০% - ৮৯%  ২) ৫০% - ৬৯%  ১) ৩০% - ৪৯%  ০) ২৯% নিচে

8. What percentage of teachers use ICT tools such as LCD projector, Multimedia, etc. while teaching?

4) Above 90%  3) 70-89%  2) 50-69%  1) 30-49%  0) Below 29%

৯. কলেজ লাইব্রেরীর পরিষেবা সম্পর্কে তোমার মতামত?

৪) ভীষণ সন্তুষ্ট  ৩) সন্তুষ্ট  ২) আংশিক সন্তুষ্ট  ১) সন্তুষ্ট নয়  ০) একেবারেই সন্তুষ্ট নয়

9. The overall quality of teaching-learning process in your institute is very good.

4) Strongly agree  3) Agree  2) Neutral  1) Disagree  6) Strongly disagree

১০. কলেজের অফিসের কাজকর্মে তুমি কতটা সন্তুষ্ট ?

৪) ভীষণ সন্তুষ্ট  ৩) সন্তুষ্ট  ২) আংশিক সন্তুষ্ট  ১) সন্তুষ্ট নয়  ০) একেবারেই সন্তুষ্ট নয়

10. Rate your satisfaction level with the office work of the college

4) Highly satisfied  3) Satisfied  2) Partly satisfied  1) Not satisfied   
0) Not at all satisfied

১১. কলেজ-কর্তৃপক্ষ কি তোমার অভিযোগগুলিকে গুরুত্ব দেন ?

৪) সর্বক্ষণ  ৩) সাধারণত  ২) কখনও কখনও  ১) খুব কম  ০) কখনওই নয়

11. Do you think your grievances were properly addressed by the college authorities ?

4) Every time  3) Usually  2) Occasionally/Sometimes  1) Rarely  0) Never

১২. যে সমস্ত অধ্যাপক/অধ্যাপিকা এখনও পর্যন্ত সিলেবাসের ৭০% এর কম শেষ করেছেন তাঁদের নাম লেখো।

12. Name the teachers who have completed less than 70% of the syllabus till date.

None .

১৩. অধ্যাপক/অধ্যাপিকাগণ কতটা সময়ানুবর্তী?

৪) অসাধারণ  ৩) খুব ভালো  ২) ভালো  ১) সাধারণ  ০) দুর্বল

13. How punctual are the teachers ?

4) Excellent  3) Very Good  2) Good  1) Fair  0) Poor

১৪. অধ্যাপক/অধ্যাপিকাগণ কতটা নিয়মিত ?

৪) অসাধারণ  ৩) খুব ভালো  ২) ভালো  ১) সাধারণ  ০) দুর্বল

14. How regular are the teachers ?

4) Excellent  3) Very Good  2) Good  1) Fair  0) Poor

তারিখ -

Piyali Chakraborty  
ছাত্র/ছাত্রীর স্বাক্ষর

# SWAMI DHANANJOY DAS KATHIABABA MAHAVIDYALAYA



UGC affiliated Govt Aided College  
Under Bankura University  
Estd. - 2009

0883287434  
prasadkdm@gmail.com  
www.addkm.in

VII. + P.O. - Bhura, P.S. - Bidhanpur, Dist. - Bankura, Pin - 722157 (W.B.)

## কলেজ সম্পর্কে ছাত্র-ছাত্রীর মতামত/অভিমত পত্র Students' Feedback Form

Following are questions for student satisfaction survey regarding teaching learning

Name Sangita Middya

Department Education Roll No. 88 Semester V

Mail Id. Sangitamiddya509@gmail.com Mobile No. 8617689581

১. অধ্যাপক/অধ্যাপিকা গণ ক্লাসের নির্দিষ্ট ক্লাসের জন্য কতটা প্রস্তুত ?

৪) পূর্বানুসৃতভাবে  ০) সন্তোষজনক  ২) কোনক্রমে  ১) উদাসীনভাবে  ০) অসমর্থ

1. How well did the teachers prepare for the classes?

4) Thoroughly  3) Satisfactorily  2) Poorly  1) Indifferently  0) Won't teach at all

২. অধ্যাপক/অধ্যাপিকা গণ ছাত্র-ছাত্রীদের সঙ্গে কতটা ভালো সংযোগ স্থাপন করেছেন ?

৪) দৃঢ় সক্রিয়  ০) কখনও কখনও সক্রিয়  ২) সন্তোষজনকভাবে  ১) কখনও কখনও অসক্রিয়  ০) দুর্বল সংযোগ-স্থাপন

2. How well were the teachers able to communicate?

4) Always effective  3) Sometimes effective  2) Just satisfactorily

1) Generally ineffective  0) Very poor communication

৩. সামগ্রিক শিক্ষণ-শিখন পদ্ধতি সম্পর্কে তোমার অভিমত

৪) অসাধারণ  ০) খুব ভালো  ২) ভালো  ১) সাধারণ  ০) দুর্বল

3) The overall quality of teaching-learning process in your institute is very good.

4) Strongly agree  3) Agree  2) Neutral  1) Disagree  0) Strongly disagree

৪. আজিজরূপ মূল্যায়নের স্বচ্ছতা সম্পর্কে তোমার অভিমত

৪) সর্বদা স্বচ্ছ  ০) কখনো কখনো স্বচ্ছ  ২) কখনো কখনো অস্বচ্ছ  ১) সন্তোষজনক  ০) অস্বচ্ছ

4. Fairness of the internal evaluation process by the teachers.

4) Always fair  3) Usually fair  2) Sometimes unfair  1) Satisfactory  0) Unfair

৫. তোমার নির্দিষ্ট Assignment তোমার সঙ্গে আশেপাশে হত কি ?

৪) সর্বক্ষণ  ০) সাধারণত  ২) কখনো কখনো  ১) সচরাচর নয়  ০) কখনও নয়

5. Fairness of the internal evaluation process by the teachers.

4) Always fair  3) Usually fair  2) Sometimes unfair  1) Usually unfair  0) Unfair

৬. তোমার প্রতিষ্ঠানে শিক্ষাদান এবং পরামর্শদান প্রক্রিয়া নিজের বৌদ্ধিক, সামাজিক এবং মানসিক বিকাশে কতটা সহায়তা দান করে ?

৪) তাৎপর্যপূর্ণ ভাবে  ০) খুব ভালো  ২) পরিমিতভাবে  ১) প্রাথমিকভাবে  ০) সম্পূর্ণত নয়

6. The teaching and monitoring process in your institution facilitates you in cognitive, social and emotional growth.

4) Significantly  3) Very well  2) Moderately  1) Marginally  0) Not at all



৭. তোমার অধ্যাপক/অধ্যাপিকাবৃন্দ তোমার দুর্বলতাস্থলির প্রয়োজনীয় সংশোধনে কতটা সমর্থ হন ?

৪) সর্বদা  ৩) সাধারণভাবে  ২) কখনো কখনো  ১) ব্যতিক্রমী ভাবে  ০) কোন পরামর্শদাতা নেই

7. Teachers are able to identify your weaknesses and help you to overcome them.

4) Every time  3) Usually  2) Occasionally/Sometimes  1) Rarely  0) Never

৮. ১১. কতজন শিক্ষক ICT প্রযুক্তি ?

৪) ৯০% উর্ধ্বে  ৩) ৭০% - ৮৯%  ২) ৫০% - ৬৯%  ১) ৩০% - ৪৯%  ০) ২৯% নিচে

8. What percentage of teachers use ICT tools such as LCD projector, Multimedia, etc. while teaching?

4) Above 90%  3) 70-89%  2) 50-69%  1) 30-49%  0) Below 29%

৯. কলেজ লাইব্রেরীর পরিষেবা সম্পর্কে তোমার মতামত?

৪) অীখন সন্তুষ্ট  ৩) সন্তুষ্ট  ২) আংশিক সন্তুষ্ট  ১) সন্তুষ্ট নয়  ০) একেবারেই সন্তুষ্ট নয়

9. The overall quality of teaching-learning process in your institute is very good.

4) Strongly agree  3) Agree  2) Neutral  1) Disagree  6) Strongly disagree

১০. কলেজের অফিসের কাজকর্মে তুমি কতটা সন্তুষ্ট ?

৪) অীখন সন্তুষ্ট  ৩) সন্তুষ্ট  ২) আংশিক সন্তুষ্ট  ১) সন্তুষ্ট নয়  ০) একেবারেই সন্তুষ্ট নয়

10. Rate your satisfaction level with the office work of the college

4) Highly satisfied  3) Satisfied  2) Partly satisfied  1) Not satisfied

0) Not at all satisfied

১১. কলেজ-কর্তৃপক্ষ কি তোমার অভিযোগগুলিকে গুরুত্ব দেন ?

৪) সর্বজন  সাধারণত  ২) কখনও কখনও  ১) খুব কম  ০) কখনওই নয়

11. Do you think your grievances were properly addressed by the college authorities ?

4) Every time 3) Usually 2) Occasionally/Sometimes 1) Rarely 0) Never

১২. যে সমস্ত অধ্যাপক / অধ্যাপিকা এখনও পর্যন্ত সিলেবাসের ৭০% এর কম শেষ করেছেন তাঁদের নাম লেখো।

12. Name the teachers who have completed less than 70% of the syllabus till date.

None

১৩. অধ্যাপক / অধ্যাপিকাগণ কতটা সময়ানুবর্তী?

৪) অসামান্য  ৩) খুব ভালো  ২) ভালো  ১) সাধারণ  ০) দুর্বল

13. How punctual are the teachers ?

4) Excellent  3) Very Good  2) Good  1) Fair  0) Poor

১৪. অধ্যাপক/অধ্যাপিকাগণ কতটা নিয়মিত ?

৪) অসামান্য  ৩) খুব ভালো  ২) ভালো  ১) সাধারণ  ০) দুর্বল

14. How regular are the teachers ?

4) Excellent  3) Very Good  2) Good  1) Fair  0) Poor

Sanjita Middya

ছাত্র/ছাত্রীর স্বাক্ষর

তারিখ -

Feedback form for teachers online link

<https://forms.gle/MaYGU9MWyV95ekQp9>